

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Penelitian cerita rakyat ini bertujuan untuk mendokumentasikan dan fungsi cerita rakyat yang ada di Tanah Bato dan Padang Ranah, Kecamatan Sijunjung, Kabupaten Sijunjung, dari penelitian tersebut dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat 22 cerita rakyat yang didokumentasikan yaitu: 1) harimau banyak di Tanah Bato; 2) Asal-Usul *Bakawua Adat* di Nagari Sijunjung; 3) Harimau Akan Menundukkan Kepala Apabila Bertemu Dengan Manusia; 4) Manusia yang Sudah Meninggal Bisa Hidup Kembali; 5) Harimau Bertengkar Dengan Kerbau; 6) Orang Zaman Dahulu Menggunakan Kata Kiasan; 7) Asal-Usul Nama Tanah Bato; 8) Buaya Putih; 9) Ayek Kitap; 10) Asal-Usul Losuang Tambosuk; 11) Asal-Usul Nama Padang Limau Kapeh; 12) Asal-Usul Nama Padang Ranah; 13) Asal-Usul Tanah Bato; 14) Kuburan Datuak Rajo Mudo; 14) Asal-Usul Nama Sijunjung; 15) Asal-Usul *Bakawua Adat* Sijunjung; 16) Pincuran Tujuh; 17) Surau Tabek; 18) Manusia Harimau; 19) Asal-Usul Nama Batang Sukam; 20) Lobuah Sompik; 21) Batu Sungkai; 22) Asal-Usul Nama Padang Tongah.
2. Dari 22 cerita rakyat yang terdapat di Padang Ranah dan Tanah Bato terdapat 12 cerita yang masih berfungsi yaitu cerita (Batu Sungkai, Asal Usul Nama Tanah Bato, Asal Usul Nama Sijunjung, Buaya Putih, Asal Usul Bakawua

Adat Nagari Sijunjung, Lobuah Sompik, Ayek Kitap, Asal Usul Padang Limau Kapeh, Kuburan Datuak Rajo Mudo, Asal Usul Nama Losuang Tambosuik, Asal Usul Nama Padang Ranah, Asal Usul Nama Padang Tongah), 3 cerita rakyat yang kurang berfungsi yaitu (Surau Tabek, Manusia yang Sudah Meninggal Bisa Hidup Kembali, Orang Zaman Dahulu Berkata Menggunakan Kata Kiasan), dan 6 cerita rakyat yang sudanh tidak berfungsi lagi yaitu (Manusia Harimau, Kejadian Harimau Banayk di Tanah Bato, Harimau Bertengkar dengan Kerbau, Pincuran Tujuh, Harimau Menundukkan Kepala Bertemu dengan Manusia, Gubalo Kondiak).

5.2 Saran

Penelitian ini jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, penulis berharap penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan referensi dan bahan perbandingan untuk penelitian berikutnya, khususnya penelitian tentang cerita rakyat.

