

SKRIPSI
ANALISIS PRONOMINA PERSONA
DALAM *ANIME BACCANO* KARYA *RYOHGO NARITA*



Idrus, S.S, M.Hum.

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2018

ABSTRAK

ANALISIS PRONOMINA PERSONA DALAM *ANIME BACCANO* KARYA *RYOHGO NARITA*

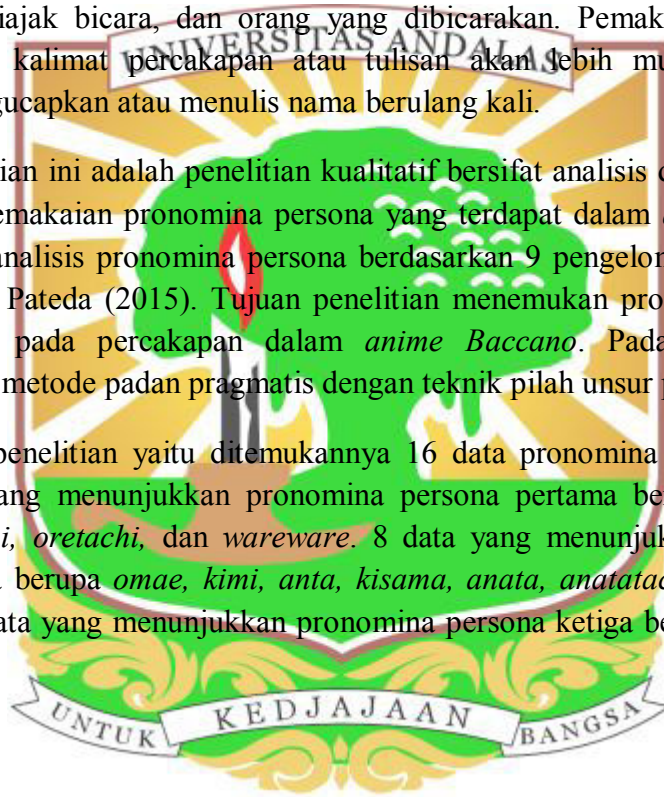
Oleh: Maya Agustia

Kata kunci: Pronomina Persona, Pronomina Persona Pertama, Pronomina Persona Kedua, Pronomina Persona Ketiga, *Anime Baccano*.

Pronomina persona disebut juga *ninshou daimeishi* merupakan kata-kata yang dipakai untuk menunjukkan orang, yang dapat mengacu pada diri sendiri, orang yang diajak bicara, dan orang yang dibicarakan. Pemakaian pronomina persona pada kalimat percakapan atau tulisan akan lebih mudah digunakan daripada mengucapkan atau menulis nama berulang kali.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat analisis deskriptif, untuk mengetahui pemakaian pronomina persona yang terdapat dalam *anime Baccano*, dengan menganalisis pronomina persona berdasarkan 9 pengelompokan bahasa lisan menurut Pateda (2015). Tujuan penelitian menemukan pronomina persona yang muncul pada percakapan dalam *anime Baccano*. Pada penelitian ini menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik pilah unsur penentu.

Hasil penelitian yaitu ditemukannya 16 data pronomina persona, terdiri dari 6 data yang menunjukkan pronomina persona pertama berupa *ore*, *boku*, *washi*, *watashi*, *oretachi*, dan *wareware*. 8 data yang menunjukkan pronomina persona kedua berupa *omae*, *kimi*, *anta*, *kisama*, *anata*, *anatatachi*, *omaera* dan *kisamara*. 2 data yang menunjukkan pronomina persona ketiga berupa *soitsu* dan *yatsu*.



ABSTRACT

ANALYSIS *PERSON PRONOUN* IN *ANIME BACCANO* BY RYOHGO NARITA

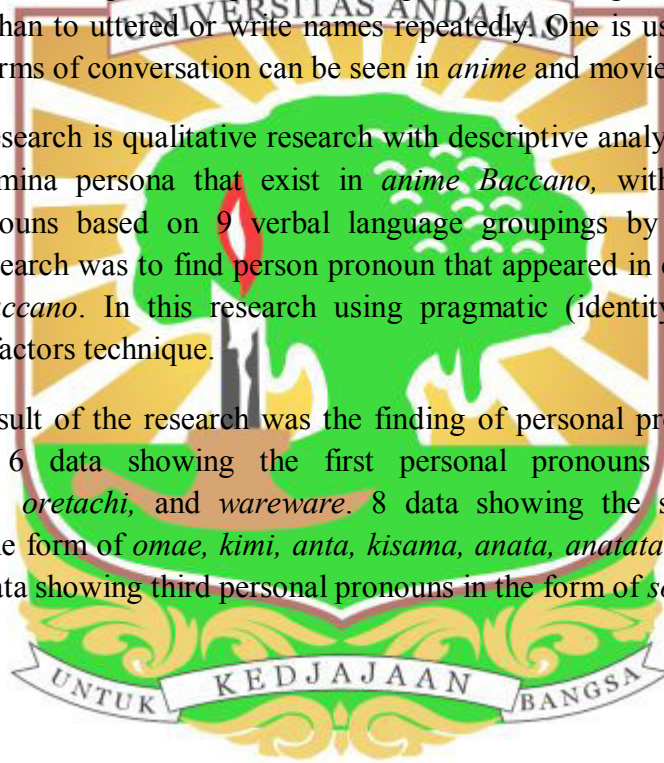
By: Maya Agustia

Keywords: Person Pronoun, First Person Pronoun, Second Person Pronoun, Third Person Pronoun, *Anime Baccano*.

Person pronoun called *ninshou daimeishi*, are words used to indicated the person who can refer to oneself, the person to whom they speak, and the person in question. The use of personal pronoun in speech or writing sentences will be easier to use than to uttered or write names repeatedly. One is usage of personal pronouns in terms of conversation can be seen in *anime* and movies.

This research is qualitative research with descriptive analysis, to know the use of pronomina persona that exist in *anime Baccano*, with analyzing the personal pronouns based on 9 verbal language groupings by Pateda (2015). Purpose of research was to find person pronoun that appeared in conversations in the *anime Baccano*. In this research using pragmatic (identity) method with dividing-key-factors technique.

The result of the research was the finding of personal pronouns 16 data, consisted of 6 data showing the first personal pronouns of *ore*, *boku*, *washi*, *watashi*, *oretachi*, and *wareware*. 8 data showing the second personal pronouns in the form of *omae*, *kimi*, *anta*, *kisama*, *anata*, *anatatachi*, *omaera* and *kisamara*. 2 data showing third personal pronouns in the form of *soitsu* and *yatsu*.



要旨

成田良悟のアニメ「バッカーノ！」で人称代名詞の分析 f}ヤ・アグスティアによる

キーワード：人称代名詞、一人称代名詞、二人称代名詞、三人称代名詞、アニメバッカーノ

Pronomina persona は人称代名詞という、自分自身を参照できる人、話している人、および問題の人を示すために使用される単語である。スピーチや文章での人称代名詞の使用は、名前を繰り返し発音するや書き方よりも使いやすくなる。1つは、アニメや映画で会話の面で個人的な代名詞を使用することである。

この研究は質的研究であり、記述的分析であり、アニメバッカーノに含まれる人称代名詞の使用を Patada (2015) の理論を用いて知ることである。それは9つのヴェルバの言語グループに基づいて代名詞の人物を分析している。研究の目的は、アニメバッカーノの会話に登場する人称代名詞を見つけることでした。この研究では、*dividing-key-factors* テクニックを *pragmatic (identity) method* を用いた。

研究の結果は、人称代名詞 16 のデータそれは俺、僕、わし、私、俺たちと我々の形で第1人称代名詞を示す6つのデータ。お前、君、あなた、貴様、あなた、あなたたち、お前らと貴様らの形で第2人称代名詞を示す8つのデータ。そいつと奴の形で第3人称代名詞を示す2つのデータ。

