

## Daftar Pustaka

- Akio, Kamio. 1990. *Johoo no Nawabari Riro – Gengoo no Kinooteiki Bunseki*.  
Soka: Taishuukan Shooten
- Astuti, Novilita Kusuma. 2015. *Bentuk dan Fungsi Deiksis Sosial pada Novel Kirti Njunjung Drajat Karya R. Tg. Jasawidagda*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum (edisi revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahyono, Bambang Yudi. 1995. *Kristal-kristal Ilmu Bahasa*. Surabaya: Airlangga University Press
- Cummings, Louise. 2007. *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Desi Endah Wulansari. 2003. *Nihonbunkakenshuu puroguramu kenshuu repooto shuu*. Hiroshima daigaku ryuugakusei senta. Vol-17.
- Holmes, Janet. 2013. *An Introduction to Sociolinguistics*. London dan New York: Routledge.
- Hymes, Dell. 1974. *Foundations of Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: U of Pennsylvania P.
- Ide, Sachiko. 1982. *Japanese Sociolinguistics: Politeness and Women's Language*. *Lingua* 57: 357–385.
- Irma, Winingsih. 2011. *Analisis Deiksial Pronomina Demonstratif Ko-So- A*. Universitas Dian Nuswantoro: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.



- Koizumi, Tomatsu. 2001. *Nyuumon goyouron kenkyuu*. Japan: kenkyusha
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. New York: Longman.
- Levinson, Stephen. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mahakam, Alida Renita. 2007. *Analisis Simbol dan Pemikiran Shinto dalam Anime Sen to Chihiro no Kamikakushi Karya Matsuoka Hayao*. Skripsi . Jakarta: Sastra Jepang Fakultas Humaniora BINUS.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Matsuoka, Hiroshi. 2000. *Shokyuu wo oshieru hito tamen no nihongo bunpouhanda bukku*.
- Miyazaki, Keiko. 2013. *Reberu appu nihongo bunpou chuukyuu*. Japan: Kuroshio
- Nadar. 2013. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha.
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Deiksis Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta timur: PT Balai Pustaka.
- Tarigan, Guntur. 1996. *Pengantar Pragmatik*. Bandung : Angkasa Bandung.
- Tarigan, Sastra S. 2017. *Kemajuan Jepang pada Zaman Meiji*. Universitas Sumatera Utara: Kertas Karya.
- Sarah, Ismi. 2017. *Analisis Referensi Demonstratif Ko-So-A dalam Cerita Rakyat Ushiwakamaru dan Shoujouji No Tanukibayashi*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Searle, John R, Ferenc Kiefer, Manfred Bierwisch. 1980. *Speech act theory and pragmatics*. Holland: Published by D. Reidel Publishing Company.
- Sera, Deassa Chintia. 2014. *Deiksis Waktu Dalam Drama Cleopatra na Onnatachi Karya Ooishi Shizuka*. Skripsi. Malang: Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.



Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Verhaar, J.W.M.1996. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Wijana, I. D. P. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.

. 2004. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Pen.Andi.

Winingsih, Irma. 2012. *Penggunaan Shijishi Ko-So-A pada Wawancara Bahasa Jepang*. Masters thesis. Semarang: Program Pascasarjana Undip.

Yule, George. 1996. *Pragmatics*. New York:Oxford University Press.

**Sumber data: Anime *Shingeki no Kyojin* season 1 episode 1-9**

