

**ANALISIS STRUKTURAL
NOVEL *RAHASIA MEEDE* KARYA E.S. ITO**

SKRIPSI

Disusun sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan

Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si.

Pembimbing II: Ronidin, S.S., M.A.

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2018

ABSTRAK

Iqbal Musa. 1110722012. Analisis Struktural Novel *Rahasia Meede* Karya E.S. Ito. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2018. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si. dan Pembimbing II: Ronidin, S.S., M.A.

Skripsi ini membahas tentang unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Rahasia Meede*. Hubungan antartema, antarperistiwa, antartokoh, dan antarlatar sangat erat hubungannya dan pola perlawanan tersebut sangat terstruktur.

Rahasia Meede adalah novel kedua E.S Ito. Novel ini bercerita mengenai pencarian emas VOC. Ada dua kelompok yang melakukan perburuan terhadap emas VOC tersebut dengan tujuan yang berbeda, yaitu antara kelompok Jenderal Darmoko dan kelompok Kalek. Jenderal dan kelompoknya berencana kalau mereka mendapatkan harta peninggalan VOC tersebut, maka mereka akan membuat kelangkaan terhadap rupiah dan dolar, terjadi ketimpangan ekonomi yang luar biasa. Lalu *chaos* yang diimpikan akan terjadi.

Lalu dengan mudah kekuasaan akan ditumbangkan. Kudeta terhadap penguasa yang berkuasa akan segera terwujud. Sang Jenderal memanfaatkan anak-anak buahnya, Intelijen terbaik untuk mewujudkan misi tanpa diketahui anak buahnya. Taktik licik sang jenderal tercium oleh Attar Malaka alias Kalek, pemuda yang hidup dalam pelarian akibat propoganda negatif yang sengaja diciptakan sang jenderal untuk membunuh langkahnya.

Attar Malaka merupakan perpaduan pemikiran antara Mohammad Hatta dan Tan Malaka yang dimasukkan ke dalam sebuah karakter oleh E.S Ito. Upaya-upaya perlawanan yang dilakukannya, kecerdesannya, dan kedisiplinannya merupakan kunci untuk menghancurkan rencana jahat Jenderal dan koloninya. Cathleen merupakan korban dalam skenario besar tersebut

Kata Kunci: Unsur Intrinsik , Struktural, Kalek, Jenderal Darmoko.