

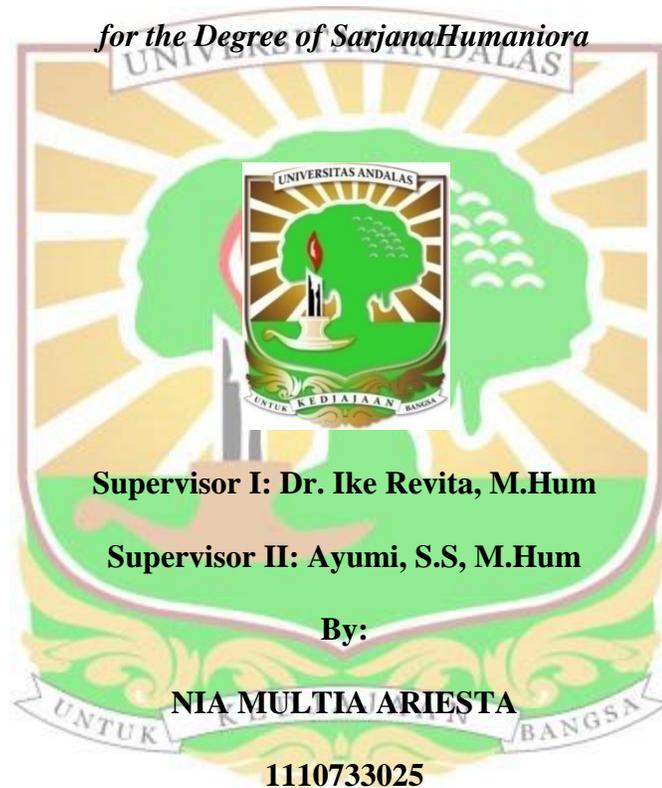
POLITENESS STRATEGIES FOUND AT ‘NIGHT AT THE MUSEUM (2006)’

MOVIE

A Thesis

Submitted for Partial Fulfillment to the Requirements

for the Degree of Sarjana Humaniora



Supervisor I: Dr. Ike Revita, M.Hum

Supervisor II: Ayumi, S.S, M.Hum

By:

NIA MULTIA ARIESTA

1110733025

ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF HUMANITY

ANDALAS UNIVERSITY

2018

ABSTRAK

Dalam skripsi ini dibahas kesantunan yang berkaitan dengan empat strategi kesantunan dalam dialog-dialog yang digunakan dalam karakter film *'Night at the Museum (2006)'* yang disutradarai oleh Shawn Levy. Tujuan skripsi ini sendiri adalah untuk menjabarkan strategi kesantunan yang digunakan berdasarkan teori menurut Brown dan Levinson (1987) mengenai empat strategi kesantunan dalam ilmu pragmatik dan Yule (1996) dengan teorinya mengenai *public self-image*. Penulis menemukan empat strategi kesantunan yang telah digunakan oleh karakter dalam film ini yaitu, positive politeness, bald on-record, negative politeness dan bald-on record. Keseluruhan data diambil dari semua dialog film dengan menggunakan metode observasi dan teknik simak analisis dan metode padan pragmatik dan disajikan dengan dua metode yaitu, formal dan informal. Dari hasil akhir, penulis menemukan empat strategi kesantunan yaitu, 5 dialog yang berkaitan dengan positive politeness, 4 dialog yang berkaitan dengan bald on-record, 9 dialog yang berkaitan dengan negative politeness dan 12 dialog yang berkaitan dengan bald off-record.

Key words:Pragmatik, empat strategi kesantunan, *Night at the Museum (2006)*

