

PERMASALAHAN SOSIAL DALAM NASKAH DRAMA “PEREMPUAN
SALAH LANGKAH” KARYA WISLAN HADI
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

Disusun Sebagai Salah Satu
Persyaratan untuk Memenuhi Gelar Sarjana Humaniora

Rahmadhian

1110723001



Pembimbing 1: Dr. Syafril, M.S.

Pembimbing II: Drs. M. Yusuf, M.Hum.

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

2018

ABSTRAK

RAHMADHIAN. Permasalahan Sosial dalam Naskah Drama “Perempuan Salah Langkah” Karya Wisran Hadi Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra. Pembimbing I Dr. Syafril, M.S. pembimbing II Drs. M. Yusuf, M.Hum. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang. 2018.

Naskah ini di tulis oleh Wisran Hadi 2005. Naskah belum pernah dibukukan tetapi telah diposting pada blog pribadi Wisran Hadi pada tahun 2008 dan di pentaskan oleh mahasiswa prodi teater ISI Padang Panjang tanggal 5 Juni 2018. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya permasalahan sosial yang terdapat pada naskah drama “Perempuan Salah Langkah”.

Dalam penelitian naskah drama “Perempuan Salah Langkah” digunakan tinjauan sosiologi sastra. Tujuannya adalah mengetahui permasalahan sosial dan permasalahan utama dengan menjabarkan teks-teks yang terdapat dalam naskah drama. Disamping menghadirkan sebuah tulisan ilmiah yang menghubungkan antara karya sastra dengan pembacanya.

Berdasarkan analisis ditemukan, permasalahan sosial yang terdapat dalam naskah drama “Perempuan Salah Langkah” meliputi: (1) permasalahan gender, (2) permasalahan keluarga, (3) permasalahan harta warisan, (4) permasalahan silsilah. Permasalahan utama permasalahan sosial yang terjadi dalam naskah drama “Perempuan Salah Langkah” (1) harta warisan.

