

Daftar Pustaka

- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra: Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta. MedPress (Anggota IKAPI).
- Esten, Mursal. 1988. *Kritik Sastra Indonesia*. Padang: Angkasa Raya.
- Damono, Sapardi. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Dhewinda, Lovly. 2011. *Permasalahan Sosial Dalam Novel Padusi Karya Ka'wati*. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Universitas Andalas.
- Hasanuddin, Drs. M. Hum. 1996. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi: Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Nengsih, Sri SY. 2000. *Kritik Sosial Dalam Karya-Karya Mochtar Lubis*. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Universitas Andalas. Padang.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Ratna, I Nyoman Kuta. 2004. *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnasih, Anisa Octafinda. 2014. *Kritik Sosial Dalam Roman Momo Karya Michael Ende*. Skripsi Program Studi Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini* (diterjemahkan oleh Rachmat Djoko Pradopo). Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Topit, Liosman. 2011. *Permasalahan-Permasalahan Sosial Dalam Novel Bunian Musnahnya Sebuah Peradaban*. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Universitas Andalas. Padang.

Waluyo, Herman J. 2006. Drama Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya. Surakarta: LPP UNS Press.

Wellek, Renne & Austin Warren. 1999. *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wisran Hadi. 2013. *Anak Dipangku Kamanakan di Bim*. Padang. Lembaga Kebudayaan Ranah.

Suharto, sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminisme: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Website

wisranhadi.wordpress.com. 2008. “Perempuan Salah Langkah”. Diakses 19 November 2017.

gosumbar.com. 2016. “Raja Alam Pagaruyung Protes Pemberian Gelar Untuk Gubernur Sumbar Irwan Prayitno”. Diakses, 19 Mei 2018.

lensaindonesia.com 2017. “Limbago Tinggi Pucuk Adat Alam Minangkabau Bersuara”. Diakses, 19 Mei 2018.

padangkita.com. 2018. “Tak Dilibatkan Dalam Pemberian Gelar Jokowi, LKAAM Sumbar Kecewa”. Diakses, 19 Mei 2018.

.instagram.com/terasenicom. 2018. Poster Pementasan “Perempuan Salah Langkah”. Diakses, 8 Juli 2018.



LAMPIRAN 1: Poster Pementasan Naskah Drama “Perempuan Salah Langkah”



UJIAN AKHIR STRATA I PRODI SENI TEATER MINAT PEMERANAN
DENI SAPUTRA DAN RIKA
MEMPERSEMBAHKAN

PEREMPUAN SALAH LANGKAH

KARYA WISWAN HADI

PEMBIMBING KARYA:
KURNIASIH ZAITUN, S.Sn., M.Sn.
YALESVITA, S.Sn., M.Sn.

Selasa 05.06.18
JAM 21:00 WIB
AUDITORIUM BOESTANUL ARIFIN'ADAM

TIM PRODUKSI
Pimpro JUNARI ADI SAPUTRA Bendahara PUPUT RAHMADANTI Publitasi IKHSAN SATRIA IRIANTO
Desain Publitasi JENI YUHARDI Dokumentasi ZAHRA YUNI ALDA, TOPAN DEWA GUGAT, JUNAIDI

TIM KREATIF
Sutradara YALESVITA Astrada YENI WAHYUNI Stage Manager AFRILIAN HELWINA Penata Artistik VIGO RAVINDO
Penata Lighting RIZA RISDANTY, BUDI KURNIAWAN Kostum FEBBY MONICA Konsumsi PUPUT RAHMADANTI
Properti JENI YUHARDI Handprop PUTRI ARJULITA Sound YAYAN HIDAYAT, HELVI CARNELIS Rias RADIATU RIZKI
Operator Lighting DILA AYU ARIOKSA, HAMDANI JOHANIS Kru Panggung MEZI, ANJIANG
Komposer JUNG LAW Pemusik EWOK, MELISA, SURYA, ROSMITA, ABI

TERMAKASAH
KEPADA