

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dan penganalisisan naskah drama “Perempuan Salah Langkah” karya Wisran Hadi. Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Berdasarkan analisis terhadap naskah drama “Perempuan Salah Langkah” dengan pendekatan sosiologi sastra, maka dapat disimpulkan permasalahan sosial meliputi permasalahan gender, permasalahan keluarga, permasalahan harta warisan, dan permasalahan silsilah.
2. Permasalahan utama dalam naskah drama “Perempuan Salah Langkah” yang bersinggungan dengan permasalahan sosial adalah harta warisan. Dibuktikan dengan kuatnya tema pada struktur naskah drama “Perempuan Salah Langkah” yang mengarah pada permasalahan harta warisan. Dilihat dari hubungan realita kehidupan nyata juga banyak ditemukan permasalahan-permasalahan yang menyangkut dengan harta warisan. Misalnya, permasalahan tentang pengklaiman tahta Sultan Alam Bagagarsyah Daulat Yang Dipertuan Raja Alam Paguruyang oleh Muchdan Taher Bakrie sekitar tahun 2017. Meski pengklaiman itu baru dilaksanakan pada tahun 2017, namun upaya pengklaiman tersebut sudah berjalan sejak tahun 2005.

4.2 Saran

Naskah drama “Perempuan Salah Langkah” karya Wisaran Hadi merupakan sebuah naskah drama yang cukup kompleks permasalahannya. Permasalahan yang dihadirkan berhubungan dengan permasalahan yang terjadi pada kehidupan, perilaku, serta kebudayaan sosial yang terjadi di masyarakat. Kompleksnya permasalahan yang dihadirkan dalam naskah drama “Perempuan Salah Langkah”, maka penelitian ini membahas tentang permasalahan sosial dengan pendekatan sosiologi sastra. Masih banyak permasalahan yang bisa dibahas dengan pendekatan dan tinjauan yang berbeda seperti; tinjauan strukturalisme genetik, feminisme, psikologi sastra dan lain-lain. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

