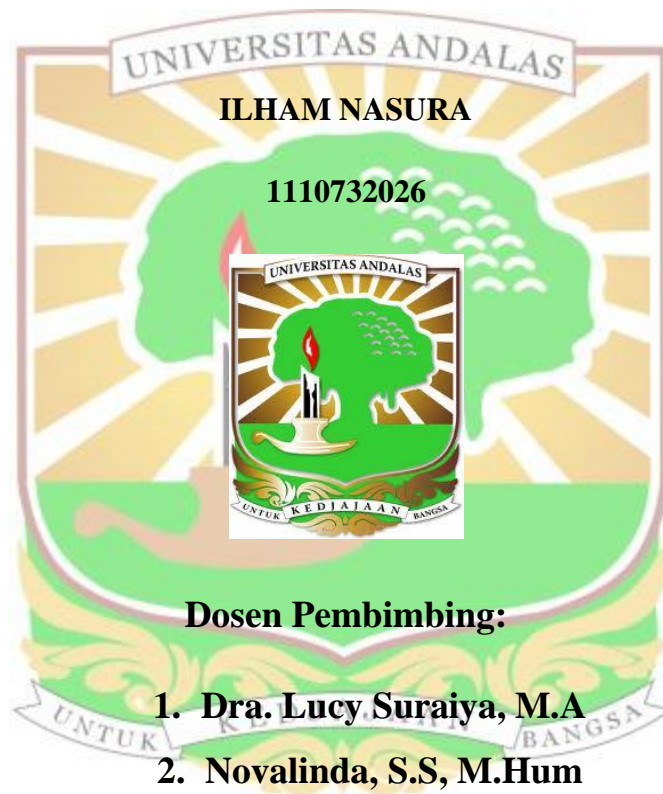


**FIGURATIVE LANGUAGES ON LYRIC OF MUSE'S ALBUM BLACK HOLES
AND REVELATIONS**

A THESIS

*Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the Degree of Sarjana
Humaniora*



**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2018

ABSTRAK

Di dalam skripsi ini, penulis membahas tentang macam-macam bahasa kiasan atau majas-majas yang terdapat di dalam lirik lagu band *Muse* yang fokus pada album “Black Holes and Revelations”. Lirik lagu merupakan salah satu wadah berekspresi sekaligus sarana penyampaian pesan dan opini kepada masyarakat luas. Opini dan pesan yang terkandung dalam lirik lagu dapat dipahami melalui gaya bahasa yang dipilih oleh pencipta lirik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan macam-macam gaya bahasa atau majas yang digunakan oleh pencipta lirik. Gaya bahasa merupakan bagian dari semantik. Sebagaimana kita tahu dengan semantik kita dapat mengetahui makna di dalam lirik lagu. Gaya bahasa adalah bahasa yang memiliki bermacam-macam majas. Hasil analisis disajikan dengan metode formal dan metode informal. Dari hasil analisis 32 data lirik, ditemukan 11 macam majas, yaitu *repetisi*, *idiom*, *hiperbola*, *simbol*, *metafora*, *paradox*, *personifikasi*, *ironi*, *oxymoron*, *sarkastik* dan *parallelism*. Majas yang paling banyak ditemukan adalah majas *repetisi* yaitu sebanyak 10 buah, *hiperbola* sebanyak 5 buah, dan *metafora* sebanyak 9 buah. Temuan penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar lirik *Muse* dalam album “Black Holes and Revelations” lebih mengarah ke tema politik yang mengkritik tentang kebijakan pemerintah.

Kata kunci: bahasa kiasan, jenis majas, lirik, pengertian kontekstual, *Muse’s Black Holes and Revelations*, *figurative language*.



ABSTRACT

In this thesis, the writer discusses the various figurative languages or majas including the majas that occurred in the lyrics of Muse band. This thesis focuses on the album "Black Holes and Revelations". Song lyrics is one of the tools of expression as well as means of delivering messages and opinions to the wider community. The opinions and messages that contained in the song lyrics can be understood through the style of language chosen by the lyric creator. The purpose of this study is to explain the various styles of language or majas used by the lyricist. The language style is part of the semantics. As we know by semantics we can know the meaning in the lyrics of the song. Language style is a language that has a variety of figure of speech. The result of analysis is presented by formal method and informal method. From the results of the analysis of 32 lyrics data, found 11 kinds of majas, namely repetition, idiom, hyperbole, symbol, metaphor, paradox, personification, irony, oxymoron, sarcasm and parallelism. The most commonly found are 10 repetitions, 5 hyperboles, and 9 metaphors. The research finding shows that most of Muse's lyrics in the album "Black Holes and Revelations" leads more to political themes that criticize government policy.

Key words: figure of speech, lyric, contextual meaning, *Muse's Black Holes and Revelations*, figurative language

