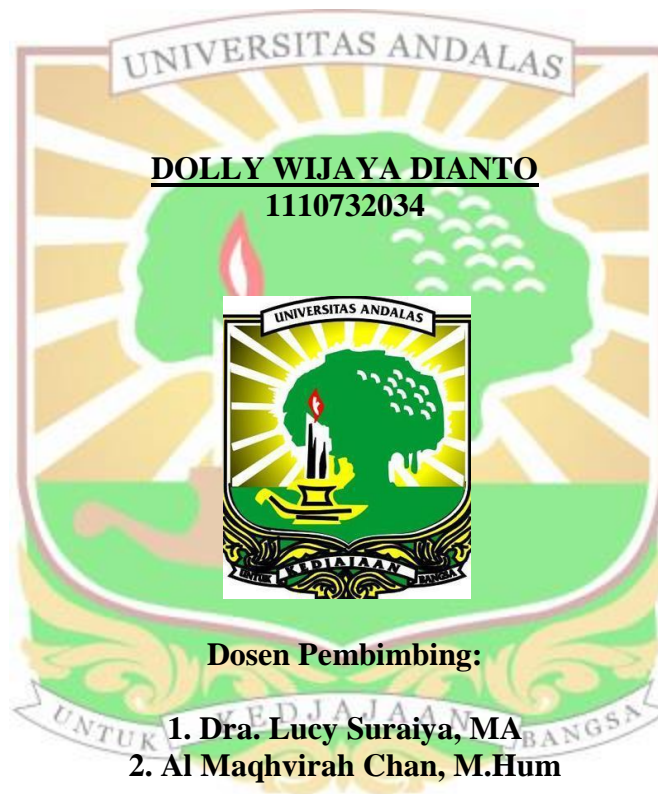


DEIXIS ANALYSIS IN *THE HUNGER GAMES* FIRST SERIES MOVIE

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the
Degree of Sarjana Humaniora*



ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY

2018

ANALISA DEIKSIS DALAM FILM *THE HUNGER GAMES* SERI PERTAMA

ABSTRAK

Skripsi ini adalah kajian tentang deiksis yang digunakan dalam film *The Hunger games*. Tujuan skripsi ini adalah untuk mengetahui tipe deiksis yang terdapat dalam film dan untuk mengetahui referensi dari deiksis tersebut. Deiksis dibagi menjadi tiga bagian. Yaitu, deiksis orang atau persona, deiksis waktu dan deiksis tempat. Deiksis persona adalah kata atau frasa yang rujukannya kepada orang atau sesuatu dalam peristiwa berbahasa. Deiksis waktu adalah kata atau frasa yang rujukannya kepada titik atau jarak waktu dalam peristiwa berbahasa. Deiksis tempat adalah kata atau frasa yang rujukannya kepada lokasi ruang atau tempat dalam peristiwa berbahasa.

Data diambil dari beberapa scene di film *The Hunger games* dengan menggunakan metode observasi dan dianalisis menggunakan metode pragmatis. Teori yang digunakan dalam analisis adalah teori deiksis dari Yule. Dalam penyajian hasil analisis data digunakan metode formal dan informal.

Dari hasil analisis, ditemukan 8 deiksis persona, 4 deiksis tempat dan 3 deiksis waktu yang ditemukan di film *The Hunger games*. Dalam deiksis persona terdapat kata *ours, us, we, you, it, them, they, their*. Dalam deiksis tempat terdapat kata *here, this, dan there* dalam deiksis waktu terdapat kata *now, then, dan years*.

Kata kunci: deiksis persona, deiksis waktu, deiksis tempat, konteks



DEIXIS ANALYSIS IN *THE HUNGER GAMES* FIRST SERIES MOVIE

ABSTRACT

This research discussed deixis used in the hunger games movie. The objective of this research is to identify the types of deixis that found in the Hunger Games first series movie. Deixis divided into three types. Person deixis, spatial deixis, and temporal deixis. Person deixis is a word or phrase that refers to people such as the speaker, the addresser and the participant in the conversation. Spatial deixis is a word or phrase that refers to the location of some space between the speaker and the hearer. Temporal deixis is a word or phrase that refers to the time in the utterance of conversation.

Data was taken from each scene in the hunger games by using observational method and the data were analyzed using the pragmatic identity method. In analyzing the data, the researcher used deixis theory from George Yule. In conducting the result of the research, the researcher used the formal and informal method.

In this research, there are 8 person deixis, 4 spatial deixes and 3 temporal deixes found in The Hunger Games movie. For person deixis, they are deictic word ours, us, we, you, it, them, they, their. For spatial deixis, they are deictic word here, this, there, and that. For temporal deixis, they are deictic words now, then, and years.

Keyword: person deixis, temporal deixis, spatial deixis, context

