

DAFTAR PUSTAKA

- Andreasen, Esbe dkk. 2002. *Japanese Religions Past and Present*. Londong: Routledge Curzon.
- Anwar, ETTY. 2009. *Akuninshouki-Zettai Tariki dalam Agama Budha Jepang*. Jakarta: Penaku.
- . 2010. *Sinkretisme dalam Kehidupan Keagamaan Orang Jepang Dewasa Ini*. Depok: Universitas Indonesia.
- Anwar, Fitri Haryanti Harsono Saidil. 2014. *Simbolisme Shinbutsu Suugo dalam Boneka Daruma*. Depok: Makalah non Seminar.
- Anwar, Siti Dahsiar. 2004. *Cara Berpikir Orang Jepang: Sebuah Perspektif Budhisme*. Depok: Universitas Indonesia. Vol. 8, No. 3, hal. 120-125.
- Arifin, Muhammad. *Mengungkap Misteri Ajaran Agama-agama Besar*. Jakarta: GT Press.
- Armantono, Raden Besar. 2003. *Diktat Kuliah Penulisan Skenario Film I*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Asia, Popcon. 2017. *Destinasi Wisata yang Populer Karena Anime (Bagian 2)*. Popcon.Asia. Diakses 9 Februari 2018.
- <https://popcon.asia/destinasi-wisata-yang-populer-karena-anime-bagian2/625>
- Bellah, Robert N. 1992. *Religi Tokugawa, Akar-akar Budaya Jepang*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Bordwell, David dan Kristin Thompson. 1979. *Film Art an Introduction Eight Edision*. New York: Mc Graw Hill Companies.
- Bunce, William K. 1976. *Religion in Japan*. Tokyo: Tuttle Company.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Devi, Rima. 2009. *Shinto Bagi Bangsa Jepang*. dalam In Memoriam Prof. Khaidir Anwar Ilmuwan Sederhana yang Bersahaja. Padang: Fakultas Sastra Universitas Andalas. Jurnal.
- Dewirina. 2012. *Sejarah Perkembangan Agama Buddha di India dan di Tiongkok*. Tangerang: Wordpress.com.

<https://budhisme.wordpress.com/2012/05/24/sejarah-perkembangan-agma-buddha-di-india-dan-di-tiongkok/>

Doi,Takeo M.D. 1992. *Anatomi Dependensi: Telaah Psikologi Jepang* (Diterjemahkan: Arifin Bey). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Eahart, H. Byron. 1997. *Religion in the Japanese Experience, Source and Interpretations*. 2 Edition. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.

Egaku, Maeda dan Miyasaka Yusho. 1986. *Bukyo Agama Budha-Penyebaran dan Perubahannya*. Osaka: Shoseki Edisi Pertama.

Fathurrahman, Maulana. 2015. *Pengertian Mise en Scene*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia. Diakses: 8 Januari 2018.

<https://fathurrahmanid.blogspot.co.id/2015/06/pengertian-miss-en-scene.html>

Fatihin, Ahmad Khoirul dan Rosidin M. 2013. *Agama Shinto*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jurnal.

Filmmakers. *Apa Itu Mise En Scene dan Kenapa Penting Untuk Diperhatikan*. Jakarta: Studioantelope. Diakses: 8 Januari 2018.

<http://studioantelope.com/apa-itu-mise-en-scene/>

Funeral Bussiness White Book. 2008. hal. 78. Diakses: 14 May 2018.

<http://www.funeral-biz.com/>

Giddens, Anthony, 1989. *Sociology*. Cambridge: Polity Press.

Hanayama, Shinsho. 1966. *A History of Japanese Buddhism* (Diterjemahkan: Kosho Yamamoto). Tokyo: Bukkyo Dendo Kyokai.

Hatano, Fumio. 2004. *Talking About Japan, the Third Edision*. Tokyo: Kodansha.

Herlina, Sandra. 2011. *Suatu Telaah Budaya: Agama dalam Kehidupan Orang Jepang*. Universitas Al-Azhar Indonesia. Jurnal, Vol 1, No.2.

Hermansyah, Kusen Dony. 2010. *Bentuk Film: Konsep Penceritaan*. Jakarta: Sinemagorengan Indonesia.

_____. 2010. *Dasar-dasar Pengetahuan Sinematografi*. Jakarta: Sinemagorengan Indonesia.

_____. 2011. *Dasar-dasar Suara dalam Film*. Jakarta: Sinemagorengan Indonesia.

Hori, Ichiro. 1968. *Folk Religion in Japan, Continuity and Change*. Londong: The University of Chicago Press.

Horton, Paul B. dan Chester L. Hunt. 1984. *Sociology*. New York: Mc Graw Hill Companies.

Indriana, Novi. 2014. *Kalau Bicara Tentang Chichibu, Langsung Teringat “Ano Hana” Cara Terhibur dengan Suasana Anime “Seichi Junrei”*. Surabaya: Matcha. Diakses 9 Februari 2018.

<https://matcha-jp.com/id/214>

Ismatulloh, Muh. Kholid. *Sintho Agama Endemik dari Jepang*. Jurnal.

Jufrihadi. 2018. *Kepemimpinan Masyarakat Jepang dalam Film Bokutachi to Chuzai-san no 700 Nichi Sensou Karya Sutradara Renpei Tsukamoto*. Padang: Universitas Andalas.

Kasahara, Kazuo. 1973. *Nihonshi Kenkyu ‘Studi Sejarah Jepang’*. Tokyo: Yamakawa Suppansha. Vol. 10.

Kornblum, William. 1988. *Sociology in A Changing World*. Cambridge: Thomson Learning.

Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Garaha Ilmu.

Kurosawa, Kazuo dan Hiroyoshi Muzoguchi. 2008. *Oya no Sougi to Sono ato Jiten (Upacara Pemakaman dan Kamus)*. Tokyo: Kabushiki Kaisha.

Kusyanti, Ni Kadek Anik. 2012. *Fakta-fakta Perilaku Menyimpang dalam Masyarakat Jepang Pendekatan Sosiologi Sastra*. Diakses: 04 Januari 2018.

<http://id.portalgaruda.org/?ref=search&mod=document&select=author&q=ni+kadek+anik+kusyanti&button=Search+Document>

Lewis, Todd T. 2007. *Butsudan in Espin, Orlando (Ed) An Introductory Dictionary of Theology ang Religious Studies*. Collegeville: Liturgical Press.

Light, Donald, Suzanne Keller dan Craig Calhoun. 1989. *Sociology*. New York: McGraw Hill Companies.

Mabruri, Anton. 2016. *MISE-EN-SCENE [baca: mise ong seng]*. Depok: Mind 8 Corp. Diakses: 8 Januari 2018.

<http://mind8pro.blogspot.co.id/2016/01/mise-en-scene-baca-mis-ong-sen.html>

Masaki, Nishiura 2015. *Ano Hi Mita Hana no Namae wo Bokutachi wa Mada Shiranai (Live Action)*. Jepang: Fuji TV. 114 menit.

Masashi, Motosawa, 2005. *Shimenawa*. Encyclopedia of Shinto. Diakses 1 April 2018.

<http://eos.kokugakuin.ac.jp/modules/xwords/entry.php?entryID=317>

Miyake, Hitoshi. 1980. *Nihon Shukyo no Kozo* (Struktur Agama Jepang). Tokyo: Keio University Press.

Murakami dan Edward G. Seidensticker. 1977. *Guide to Japanese Culture*. Tokyo: Japan Culture Institute.

Nagai, Tatsuyuki. 2011. *Ano Hi Mita Hana no Namae wo Bokutachi wa Mada Shiranai (Anime)*. Jepang: A-1 Pictures. 22 menit.

Nagumo, Seiichi dan Renpei Tsukamoto. 2016. *Omukae Death Live Action*. Jepang: NTV. 90 menit.

Nakamura, Hajime. 1991. *Toyoin no Shii Hoho* (Cara Berpikir Orang Timur) Vol. 3 *Nihonjin no Shii Hoho*. Tokyo: Shunjusha.

_____. 1991. *Nihonjin no Shii Hoho* (Cara berpikir Orang Timur). Tokyo: Shunjusha NHZ Jilid III.

Nazir, Mohammad. 1988. *Metoda Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Nobutaka, Inoue dkk. 2003. *Shinto - A Short History* (Diterjemahkan: Mark Teeuwen dan John Breen). London: Routledge Curzon.

Noviani, Indri. 2017. *Masalah Sosial yang dihadapi Orang Tua Tunggal Beserta Solusi yang Ditawarkan dalam Dorama 37.5°C no Namida Karya Sutradara Furusawa Takeshi, Fujio Takashi, dan Murakami Makito*. Padang: Universitas Andalas. Skripsi.

Nurchahyo, Dedi Eko. 2017. *Ternyata Setting Tempat di Film Anohana Bener-bener Ada Loh*. Atzeeco. Diakses 9 Februari 2018.

<http://nobicraft.blogspot.co.id/2017/01/ternyata-setting-tempat-di-film-anohana.html>

Ong, Susy. *Reformasi dan Peran Agama di Jepang Reformasi Budha, Rekayasa Shinto dan Peran Kristen*. Jurnal.

Purwanto, Rian Adhi. 2015. *Ulasan: Live Action AnoHana*. Jakarta: Kaori Nusantara. Diakses 9 Februari 2018.

<https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/36150/ulasan-live-action-ano-hana>

Rahmadhani. 2012. *Kehidupan Sesudah Mati dalam Cerpen Kumo no Ito Karya Ryuunosuke Akutagawa; Tinjauan Sosiologi Sastra*. Padang: Universitas Andalas.

Ramli, Murni. 2018. *Menjadi Orang Berkarakter dan Berbudaya di Jepang*. Yogyakarta: Manggar Medra.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Reader, Ian. 1995. *Japanese Religion: Past and Present*. Honolulu: University of Hawaaii.

Reischauer, Edwin O. 1982. *Manusia Jepang*. Jakarta: Sinar Harapan.

Sami Bin Abdullah Al-Maghlouth. 2007. *Athlas al-Adyan*. Riyadh: Obeikan.

Shalihah, Bunga Mar'atush. 2014. *Peranan Ritual dan Festival Matsuri dalam Shinto Bagi Masyarakat Jepang*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Paper.

Stone, Jacqueline I. dan Mariko Namba Walter. 2009. *Death and the Afterlife in Japanese Buddhism*. Amerika: University of Hawai'i Press.

Sunarto, Kamanto. 2000. *Pengantar Sosiologi (Edisi Kedua)*. Jakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

Takeshi, Ishizawa. 1997. *Ringkasan Sejarah Agama Baru Jepang*. Yogyakarta: Makalah Seminar.

Taufik, Rahman dan Ahmad Khoirul Fatihin. 2012. *Makalah Agama Buddha di India dan Tiongkok (Cina)*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Makalah.

Tuti, Paras. 2015. *Pragmatisme Manusia Jepang Dalam Kehidupan Religinya*. Surabaya: Kompasiana. Diakses 9 Februari 2018.

https://www.kompasiana.com/parastuti/pragmatisme-manusia-jepang-dalam-kehidupan-religinya_54f74ab3a33311aa2b8b459c

Wahyuddin, Zida. 2011. *Komersialisasi Soushiki di Jepang*. Depok: Universitas Indonesia. Tesis.

Wahyuningtyas, Etik. 2012. *Analisis Tokoh Harvey Milk sebagai Representasi Homoseksual di Ranah Publik di Amerika di Era 1970-an*. Jakarta: Universitas Indonesia. Skripsi.

Warren, Austin dan Rene Wellek. 1956. *Theory of Literature*. New York: A Harvest Book

Watt, Paul. 1982. *Shinto & Buddhism: Wellsprings of Japanese Spirituality*. Asia Society's Focus on Asian Studies. Vol. 2.

