

## BAB IV PENUTUP

### 1.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data penggunaan *wakamono kotoba* yang terdapat dalam anime *Kenka Banchou Otome* karya Noriaki Saito diperoleh kesimpulan sebagai berikut;

1. Jenis pembentukan *wakamono kotoba* yang ditemukan dalam anime *Kenka Banchou Otome* terdiri dari 2 proses pembentukan yaitu berupa 所御略 *shooryaku* ‘penyingkatan unsur kata/kalimat’ dan 人物俗語 *jinbutsu zokugo* ‘penamaan/julukan’. Jenis pembentukan *wakamono kotoba* yang paling banyak ditemukan pada anime *Kenka Banchou Otome* adalah bentuk 所御略 *shooryaku* yaitu berupa peningkatan unsur kata/kalimat. *Wakamono kotoba* berupa 所御略 *shooryaku*/ peningkatan yang ditemukan dalam data adalah kata タイマン *taiman* ‘satu lawan satu’, ヤベー *yabee* ‘hebat/ luar biasa/ gawat/ cukup menarik’, ダチ *dachi* ‘teman/kawan’, ゲッセン *gessen* ‘game center’, キモイ *kimoi* ‘menjijikkan’, ダセ *dase* ‘menyedihkan’, カツアゲ *katsuage* ‘memalak’, マジ *maji* ‘benarkah’, sedangkan bentuk 人物俗語 *jinbutsu zokugo*/penamaan/julukan berupa kata ヤンキー *yankii* ‘berandal’.
2. Penggunaan *wakamono kotoba* yang terdapat pada anime *Kenka Banchou Otome* meliputi 3 fungsi diantaranya 娯楽 ‘*goraku*’ yaitu untuk membuat interaksi yang menyenangkan, 連帯 ‘*rentai*’ yaitu untuk mengungkapkan

solidaritas, keanggotaan dan keakraban, dan イメージ伝達 *'imeeji dentatsu'* yaitu untuk mengungkapkan kesan. Pada analisis data ditemukan bahwa satu data yang memiliki konteks dan situasi tuturan yang sama dapat memiliki dua maksud penggunaan seperti kata ダチ *dachi* 'teman/ kawan' pada data (7) yang memiliki fungsi 娯楽 *'goraku'* yaitu digunakan dengan maksud membuat interaksi menyenangkan sekaligus 連帯 *'rentai'* yaitu untuk mengungkapkan keakraban.

## 1.2 Saran

*Wakamono kotoba* menarik untuk diteliti karena penggunaannya yang semakin marak di antara anak-anak muda Jepang juga terdapat pembaharuan kata-kata oleh anak muda yang menambah variasi kata *wakamono kotoba*. Pembentukan dan penggunaan *wakamono kotoba* yang berbeda-beda dapat diteliti dengan berbagai kajian. Peneliti mengharapkan pada penelitian selanjutnya untuk dapat meneliti *wakamono kotoba* secara lebih mendalam lagi dari penelitian sebelumnya.

