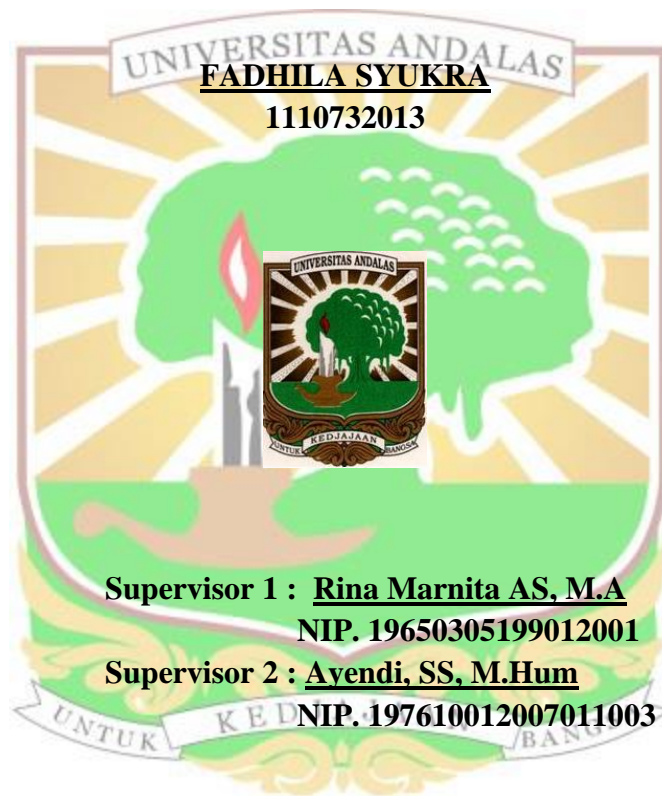


Louisa's Women Speech Features In The Movie "Me Before You"

A Thesis

*Submitted in partial fulfillment of the requirement
for the degree of Sarjana Humaniora*



**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG
2018**

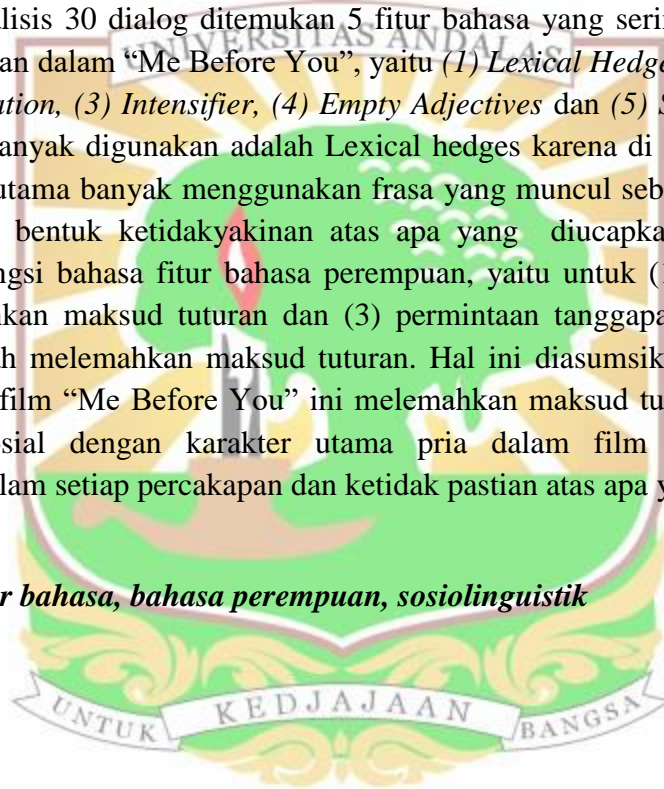
ABSTRAK

Dalam skripsi ini dibahas kajian sosiolinguistik tentang fitur-fitur bahasa wanita yang diucapkan oleh Louisa di dalam film yang berjudul “Me Before You”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi fitur-fitur bahasa yang dituturkan oleh satu tokoh utama perempuan dan menjelaskan fungsi-fungsi dari setiap fitur-fitur bahasa tersebut.

Data diperoleh dari percakapan yang dituturkan oleh satu tokoh utama perempuan dalam film yang berjudul “Me Before You”. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak, teknik simak bebas libat cakap dan catat. Data dianalisis menggunakan teori Lakoff (1975) yang dihubungkan dengan teori Homes (1992) dan teori konteks SPEAKING oleh Hymes (1986). Hasil analisis dijelaskan secara naratif.

Dari hasil analisis 30 dialog ditemukan 5 fitur bahasa yang sering dituturkan oleh satu tokoh utama perempuan dalam “Me Before You”, yaitu (1) *Lexical Hedges and fillers*, (2) *Rising intonation or Declaration*, (3) *Intensifier*, (4) *Empty Adjectives* dan (5) *Superpolite Form*. Fitur bahasa yang paling banyak digunakan adalah *Lexical hedges* karena di dalam film ini karakter pemeran perempuan utama banyak menggunakan frasa yang muncul sebagai jeda dalam sebuah percakapan dan juga bentuk ketidakyakinan atas apa yang diucapkannya. Di samping itu, ditemukan juga 3 fungsi bahasa fitur bahasa perempuan, yaitu untuk (1) menguatkan maksud tuturan, (2) melemahkan maksud tuturan dan (3) permintaan tanggapan. Fungsi yang paling banyak muncul adalah melemahkan maksud tuturan. Hal ini diasumsikan bahwa tokoh utama perempuan di dalam film “Me Before You” ini melemahkan maksud tuturannya adalah karena perbedaan status sosial dengan karakter utama pria dalam film ini, sehingga banyak menggunakan jeda dalam setiap percakapan dan ketidak pastian atas apa yang diucapkannya.

Kata kunci : *fitur-fitur bahasa, bahasa perempuan, sosiolinguistik*



ABSTRACT

In this thesis is discussed sociolinguistic studies of features of the language of women spoken by Louisa in the film titled "Me Before You". The purpose of this study was to identify language features spoken by a female main character and explain the functions of each language feature.

The data was obtained from a conversation spoken by a female lead in the movie "Me Before You". The data collection is done by using the method refer, the technique of free refer ably and note. Data were analyzed using Lakoff's theory (1975) associated with the theory of Homes (1992) and the contextual theory of SPEAKING by Hymes (1986). The results of the analysis are explained in a narrative manner.

From the results of the analysis of 30 dialogues found 5 language features are often spoken by a female lead in "Me Before You", namely (1) Lexical Hedges and fillers, (2) Rising intonation or Declaration, (3) Intensifier, (4) Empty Adjectives and (5) Superpolite Form. The most widely used language feature is Lexical hedges because in this film the main female characters use many phrases that appear as pauses in a conversation as well as a form of uncertainty over what it says. In addition, there are also 3 function languages of female language features, which are (1) to boosting the meaning of speech, (2) weaken the meaning of speech and (3) request response. The most common function is to weaken the purpose of speech. It is assumed that the main character of the woman in the movie "Me Before You" is weakening his speech intent is because of the difference in social status with the main character of the man in the film, so much to use the pause in every conversation and uncertainty over what he said.

Key word: *Linguistic features, woman language, sociolinguistics*

