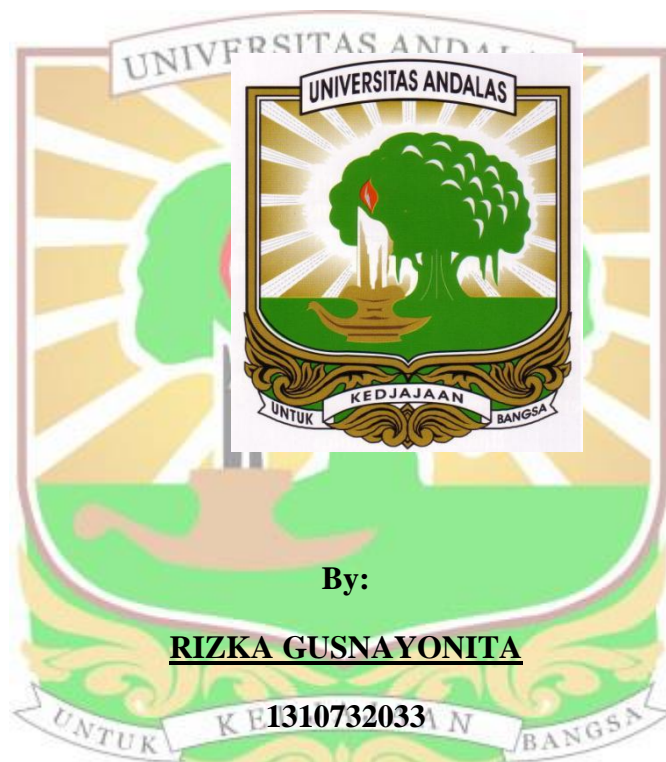


**AN ANALYSIS OF ONTOLOGICAL METAPHOR IN BOB DYLAN'S
SONGS**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



By:

RIZKA GUSNAYONITA

1310732033

Pembimbing I: Ayendi, S.S, M.Pd, M.Hum

Pembimbing II: Dra. Lucy Suraiya, M.A.

ENGLISH DEPARTMENT – FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2018

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang penggunaan metafora yang ditemukan di dalam album *“Time Out Of Mind”* yang dinyanyikan oleh Bob Dylan. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan tipe-tipe metafora ontologis yang digunakan dalam lirik lagu tersebut beserta maknanya. Dalam pengumpulan data penulis menggunakan teori metafora yang dikemukakan oleh Lakoff dan Johsen (2003). Metode yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu metode observasi dengan menggunakan teknik catat. Untuk menganalisis data, metode yang digunakan adalah metode distribusi dengan menggunakan teknik ganti. Dalam penyajian data menggunakan metode formal dan informal. Dari hasil analisis data dalam album Bob Dylan didapatkan penggunaan metafora bertujuan untuk mengungkapkan perasaan maupun keadaan. Hasil analisis data menunjukkan bahwa tipe metafora ontologis dalam album ini adalah 29 data yaitu *entity and substance* 2 data, *land areas* 4 data, *the visual field* 11 data dan *personification* 12 data. Dari hasil analisis metaphor dalam lagu Bob Dylan menunjukkan bahwa penggunaan metafora akan memberikan makna yang lebih dalam.

Kata kunci: metafora ontologis, lirik lagu, tipe metafora ontologies, makna metafora ontologis

