

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian serta analisis yang telah dilakukan terhadap novel *Cindaku* karya Azwar Sutan Malaka. Maka makna yang disampaikan melalui mitos cindaku adalah perlawanan dan pergeseran makna mitos cindaku yang terjadi dalam masyarakat di dalam novel cindaku karya Azwar Sutan Malaka, yang didasari oleh percaya dan tidak percayanya terhadap mitos cindaku. Hal itu ditampilkan melalui pemikiran zaman lama oleh tokoh Sutan Said dan tokoh Pandeka Regeh dengan pemikiran zaman sekarang melalui tokoh Salim. Melalui pemikiran zaman sekarang cindaku dalam Novel *Cindaku* dikatakan tidak ada. Hal itu dapat dikemukakan bahwa cindaku yang tidak dipercayai oleh generasi sekarang dikarenakan cindaku hanya ada dalam pemikiran individual saja, yang digunakan untuk kepentingan pribadi, seperti pelampiasan dendam, mengambil hak orang lain, serta rahasia dalam hal ini (aib), hal demikian dapat dikatakan sebagai bentuk dari perluasan makna yang terjadi pada cindaku.

4.2 Saran

Penelitian ini menganalisis makna dari mitos cindaku dalam novel *Cindaku* karya Azwar Sutan Malaka. Penelitian ini memiliki kelebihan dan kekurangan. Semoga kelebihan dari penelitian ini bermanfaat bagi dunia keilmuan. Kemudian kekurangan-kekurangan pada penelitian ini, semoga dapat disempurnakan oleh penelitian selanjutnya.

