

**PERMASALAHAN SOSIAL DALAM NOVEL SALAH PILIH KARYA NUR.ST.
ISKANDAR (TINJAUAN
SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora**



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS PADANG**

2018



Bedah Sari

a)Tempat/ Tanggal Lahir: Kampung Dalam, 14Mei 1993, b)Nama Orang Tua:Amril c) Fakultas/Jurusan: Ilmu Budaya/Sastra Indonesia, d) No. BP1110721004,e) Tanggal Lulus: 29 Juni 2018, f) Predikat Lulus: Memuaskan, g) IPK: 3.04h) Lama Studi: 6 tahun 10 bulan, i) Alamat Orang Tua: Simpang IV Toboh Kecamatan V Koto Kampung Dalam.

ABSTRAK

Bedah Sari “Permasalahan Sosial dalam Novel *Salah Pilih* Karya Nur St.Iskandar (Tinjauan Sosiologi Sastra)” SKRIPSI. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu budaya Universitas Andalas, Padang, 2018. Pembimbing I: Dr, Sulastri, M.Hum. dan Pembimbing II: Dra, Zurmailis, M.A.

Penelitian ini membicarakan tentang kehidupan masyarakat dengan segala permasalahan sosial. Permasalahan sosial yang terjadi di dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St. Iskandar berkaitan erat dengan latar belakang adat dan kebudayaan masyarakat Minangkabau.

Dalam menganalisis novel *Salah Pilih* digunakan teori sosiologi sastra yang dikemukakan oleh Alan Swingewood (dalam Junus, 1986:3) salah satu dasar pemikirannya yang menganggap karya sastra sebagai dokumen sosiobudaya yang mencerminkan keadaan sosial budaya pada suatu zaman. Dalam hal ini struktur karya secara keseluruhan tidak penting, yang penting adalah unsur-unsur sosiobudaya sebagai proses refleksi keadaan zamannya. Unsur-unsur itu diambil dan langsung dihubungkan dengan realitas masyarakat sebagaimana yang diisaratkan karya tersebut.

Setelah penelitian ini dilakukan, kajian ini menyimpulkan bahwa dalam novel *Salah Pilih* ada beberapa hubungan antar tokoh yang menyebabkan terjadinya masalah sosial. Bentuk-bentuk permasalahan sosial dalam novel *Salah pilih* ini adalah: kemiskinan, kurangnya pendidikan, kesenjangan sosial, kejahatan, disorganisasi keluarga, pelanggaran terhadap adat, anti sosial, perdebatan tentang adat, penderitaan perempuan dalam poligami, pembagian harta pusaka yang salah, kolonialisme yang mementingkan kekuasaan, penyimpangan sistem perkawinan. Hal ini disebabkan oleh faktor ekonomi, miskin pola pikir, miskin karib kerabat, kurangnya tingkat pendidikan, kekuasaan, cemburu, lemahnya wibawa seorang ayah, gagalnya peranan seorang mamak, nikah sesuku, adanya perbedaan pandangan, campur tangan Belanda dalam pembentukan karakter, faktor budaya, tradisi, sistem politik, adat yang salah. Sehingga banyak orang yang meninggal, pembangunan kampung terbengkalai, dikucilkan orang banyak, Asnah keluar dari rumah gadang, pertengkaran kakak adik, dimusuhi, tidak terciptanya keharmonisan dalam rumah tangga, sengsaranya kaum perempuan akibat poligami, memandang hina orang miskin, penyesalan.

Skripsini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal: 29 Juni 2018 dan Abstrak telah disetujui oleh penguji:

Tanda Tangan					
Nama	Drs. M. Yusuf, M.Hum.	Ronidin, S.S., M.A.	Dr. Syafril, M.Si.	Dr. Sulastri, M.Hum.	Dr. Zurmailis, M.A.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Sastra Indonesia

Dr. Gusdi Sastra, M. Hum.
NIP 196408181990031002

Bedah Sari
BP1110721004

Alumnus telah mendaftar ke Fakultas / Universitas Andalas dan mendapatkan nomor Alumnus:

	Petugas Fakultas / Universitas	
No. Alumni Fakultas :	Nama :	Tanda Tangan :
No. Alumni Universitas :	Nama :	Tanda Tangan :