

Daftar Pustaka

- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra sebuah pengantar ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kato, Tsuyoshi. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau: dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: Balai Pustaka
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Maleong, Lexi. Johan. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Navis. 1986. *Alam Berkembang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Oktavia, Nia Azda. 2011. "Tradisi Uang Jamputan dan Uang Hilang di Pariaman dalam Novel *Ketika Rembulan Kembali Bernyanyi (Tinjauan Sosiologi sastra)*". Padang: Skripsi Fakultas Sastra Universitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar offset.
- Suri, Desni Intan. 2012. *Aku Tidak Membeli Cintamu*. Jakarta : Jendela.
- Susanti, Desi. 2013. *Kebudayaan Sosial dalam Novel Aku Tidak Membeli Cintamu Karya Desni Intan Suri* dalam e-journal.pendidikan bhsindonesia.s1.Ummu-Solok.ac.id.
- Syarifuddin, Amir. 2011. *Hukum Perkawinan Islam Di Indonesia : Antara Fiqih Munakahat Dan Undang-undang Perkawinan*. Jakarta: Kencana
- Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores, NTT: Nusa Indah
- Yunis, M. 2015. *Uang Hilang Dan Uang Japuitan, Simbolisasi Pemaknaan Realitas*. Artikel Penelitian Dosen Muda. Padang, Universitas Andalas.