

**THE ANALYSIS OF TEENAGER'S INDIVIDUATION AS A JOURNEY
INTO MATURITY AS SEEN IN S.E. HINTON'S *THE OUTSIDERS***

A Thesis

Submitted to the Requirement for the Degree of Sarjana Humaniora



ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2018

ABSTRAK

Skripsi ini membahas novel S.E.Hinton yang berjudul *The Outsiders*. Tujuan penulis menganalisis novel ini adalah untuk menginterpretasikan perjalanan dua karakter dari *The Outsiders*; Ponyboy Curtis dan Johnny Cade menuju kedewasaan dengan menggunakan empat elemen arketip individuasi dari Kesadaran Kolektif; Persona, Bayangan, Anima dan *Self* (Diri). Untuk menganalisis permasalahan tersebut, penulis menggunakan teori sastra psikoanalisis oleh Carl Gustav Jung. Dalam pengumpulan data dan referensi, baik itu data primer maupun data sekunder, penulis menggunakan metode kepustakaan. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan objektif dengan metode deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori individuasi oleh Carl Gustav Jung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa individuasi seseorang sangat dipengaruhi oleh masalah yang dihadapinya dalam keluarga dan sosial. Masalah ini menjadi pengalaman berharga yang menentukan perjalanan seseorang menuju kedewasaan. Pengalaman tersebut akan membawa mereka untuk mengenali Persona, Bayangan, dan Anima yang menjadikan mereka siapa Diri mereka (*Self*). Karena Ponyboy dan Johnny masih remaja, individuasi mereka terbentuk sampai mereka menjadi remaja yang matang. Mereka siap untuk melangkah dari paruh pertama kehidupan menuju tahap kehidupan berikutnya (paruh kedua kehidupan); masa dewasa.

Kata kunci : *personalitas, individuasi, arketip, perjalanan menuju kedewasaan, remaja*



