

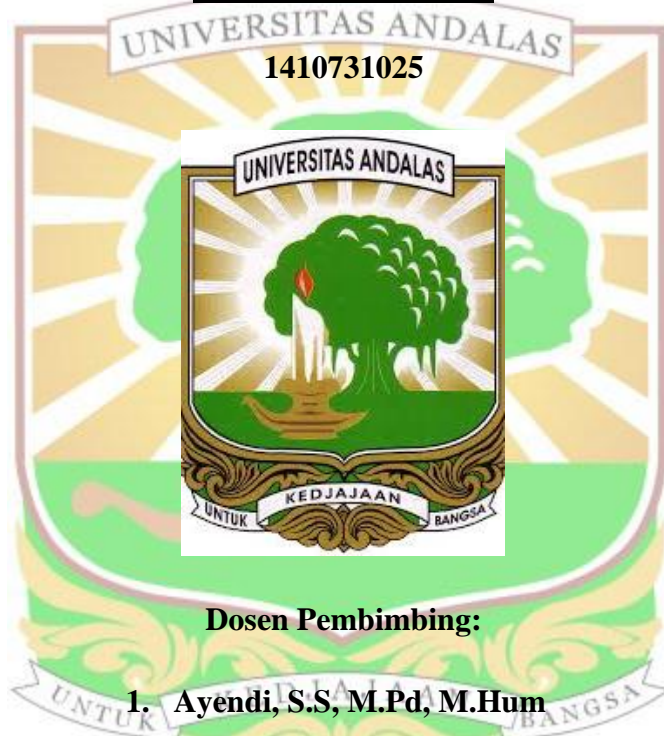
**THE LEXICO – GRAMMATICAL FEATURES OF THE AFRICAN
AMERICAN MOVIE IN LUMET’S *THE WIZ*: A STYLISTIC ANALYSIS**

A Thesis

*Submitted for Partial Fulfillment in the Requirements for the Degree of
Sarjana Humaniora*

By:

PUTRI EKA ENOVA



Dosen Pembimbing:

- 1. Ayendi, S.S, M.Pd, M.Hum**
- 2. Al Maghvira Chan, S.S, M.Hum**

ENGLISH DEPARTMENT – FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2018

ABSTRAK

Skripsi ini menjelaskan elemen – elemen leksikal dan gramatikal yang ada di film berjudul *The Wiz* dan juga efeknya terhadap film tersebut. Aspek kebudayaan pada film ini didominasi oleh kebudayaan orang Afrika – Amerika, yang pada tahun tersebut masih dipandang sebelah mata oleh orang lain. Sumber utama dalam studi ini adalah film *The Wiz* sedangkan sumber pendukung diambil dari sumber-sumber yang mendukung dan sesuai. Metode penelitian yang digunakan adalah *non-participant observational method*. Dalam menganalisis dialog yang ada pada film, penulis menggunakan teori analisis stilistika dari Leech dan Short (2007), *figurative language* dari Leech (1991), dan teori *grammatical features of AAVE* dari Green (2002) dan juga Rickford (1999). Hasil analisis menunjukkan bahwa ada 76 *figurative language* yang dipakai oleh penulis naskah dan masing – masingnya mempunyai peranan dalam menambah makna film tersebut. Efek yang paling dominan dari penggunaan *figurative language* adalah untuk memperkuat karakter tokoh – tokoh minor. Selanjutnya, ada 20 fitur gramatikal orang Afrika – Amerika yang ditemukan dalam film. Penggunaan fitur AAVE yang sedikit ini, menunjukkan bahwa penulis naskah mempunyai tujuan untuk memperlihatkan bahwa orang Afrika –Amerika pada saat itu tidak bisa bebas berekspresi dan memperlihatkan aspek kebudayaan mereka di hadapan orang lain.

Kata Kunci: *African – American Vernacular English (AAVE)*, *figurative language*, fitur leksikal-gramatikal, stilistika, *The Wiz*

