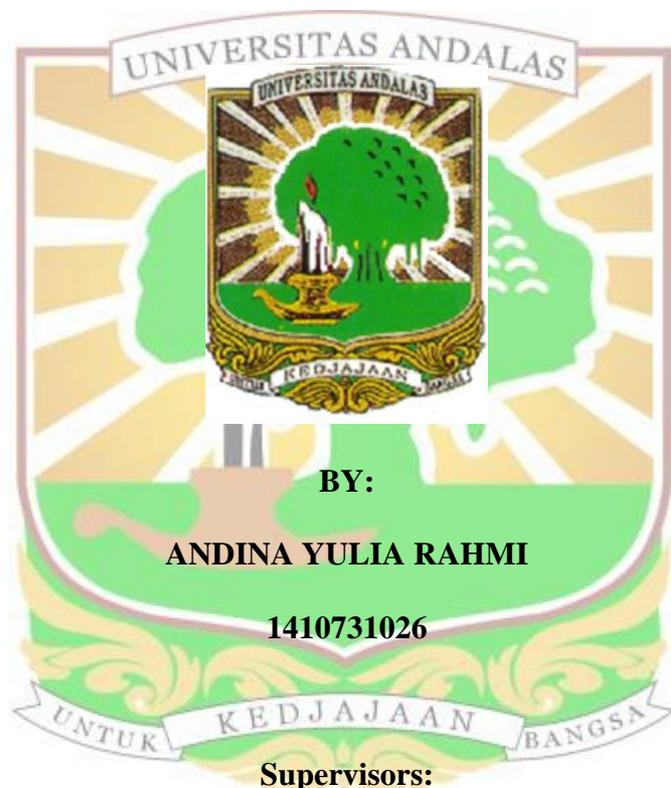


**FIGURATIVE LANGUAGE IN SONG LYRICS OF
DISNEY’S MOVIE ENTITLED “MULAN”**

A THESIS

*Submitted in Partial Fulfilment to the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



- 1. Prof. Dr. Oktavianus, M.Hum**
- 2. Ayumi, S.S, M.Hum**

ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2018

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tipe-tipe bahasa kiasan (*figurative language*) dan mengidentifikasi fungsi bahasa yang digunakan dalam lirik-lirik lagu dalam sebuah film berjudul *Mulan* dari Disney. Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang dikemukakan oleh Sudaryanto (1993). Data dikumpulkan dengan menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap. Selain itu, juga diterapkan teknik catat. Untuk menganalisis data, dipakai metode agih dengan teknik ganti dan dihubungkan dengan teori bahasa kiasan yang dikemukakan oleh Perrine (1993), serta teori fungsi bahasa yang dikemukakan oleh Leech (1981). Dari hasil analisis data, hanya ditemukan lima tipe dari sebelas tipe yang dikemukakan oleh Perrine, terdiri dari 9 (sembilan) bentuk simile, 3 (tiga) bentuk hyperbole, 3 (tiga) bentuk personifikasi, 1 (satu) bentuk metaphor, dan 1 (satu) bentuk irony. Pemakaian jenis bahasa kiasan yang paling banyak ditemukan dalam lirik-lirik lagu tersebut adalah simile. Hal ini dikarenakan film ini ditujukan untuk anak-anak sehingga lebih mudah untuk diidentifikasi. Selanjutnya, ditemukan tiga fungsi bahasa, yaitu fungsi informatif, ekspresif dan direktif. Fungsi bahasa yang paling banyak ditemukan adalah fungsi ekspresif karena berguna untuk menunjukkan perasaan si penulis lagu.

Kata kunci: bahasa kiasan, lirik, Perrine

