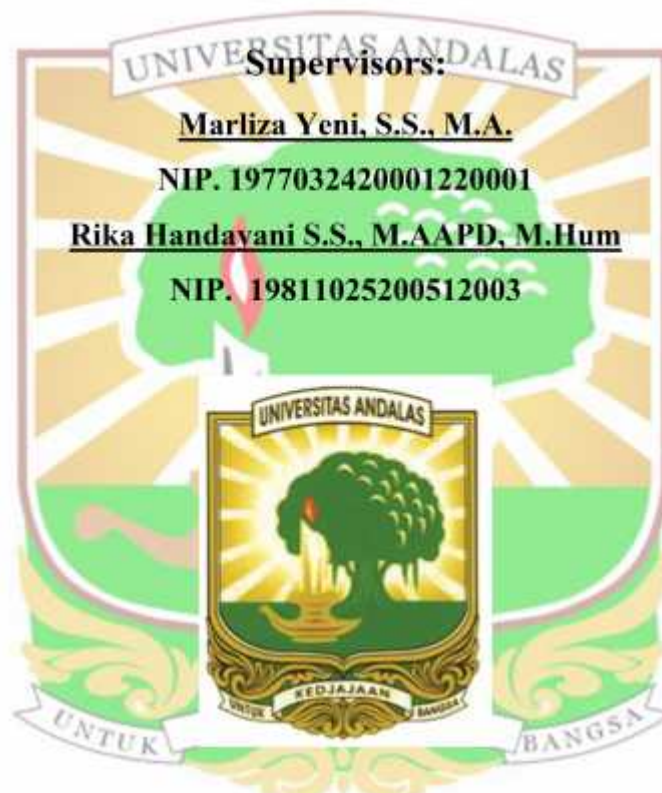


**DEEP GRIEF AND RECOVERY IN ANNE ENRIGHT'S
*THE GATHERING***

A thesis

*Submitted for Partial Fulfillment to the Requirements
for the Degree of Sarjana Humaniora*



Supervisors:

Marliza Yeni, S.S., M.A.

NIP. 1977032420001220001

Rika Handayani S.S., M.AAPD, M.Hum

NIP. 19811025200512003

BY:

TIKA TRI YOLANDA

1310731022

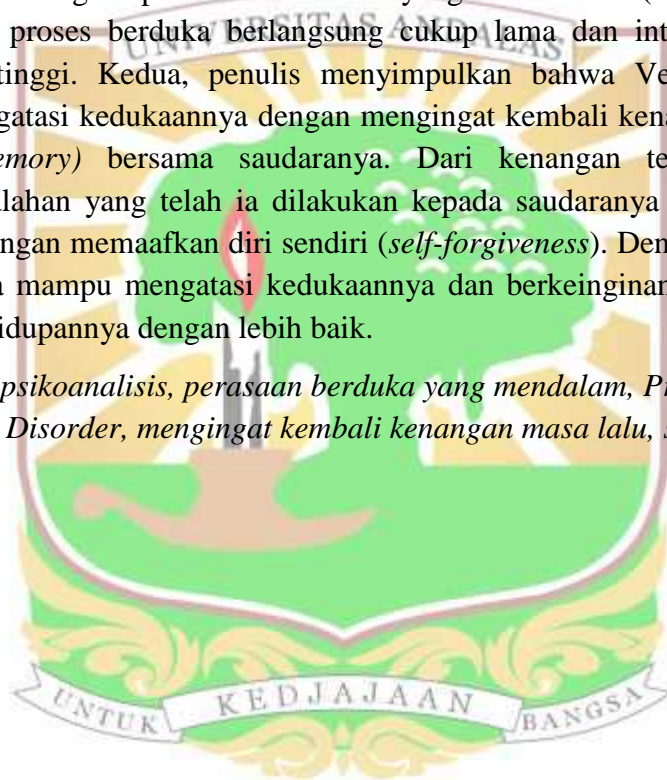
English Department
Faculty of Humanities
Andalas University

2018

ABSTRAK

Skripsi ini memaparkan hasil analisis terhadap novel karya Anne Enright yang berjudul *The Gathering* dengan menggunakan pendekatan psikoanalisis. Fokus penelitian adalah masalah psikologis tokoh utama perempuan dalam novel tersebut, Veronica Hegarty, yang diasumsikan mengalami kesulitan dalam menerima kematian saudara laki-lakinya. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud mengenai teori alam bawah sadar (*the unconscious*), dan teori gangguan dalam proses berduka yang berkepanjangan (*Prolonged Grief Disorder*) oleh Prigerson *et al.* Penelitian ini menghasilkan dua kesimpulan. Pertama, Veronica Hegarty mengalami *Prolonged Grief Disorder* yang ditandai dengan perasaan berduka yang mendalam (*deep grief*) dan menyebabkan proses berduka berlangsung cukup lama dan intensitas berduka yang cukup tinggi. Kedua, penulis menyimpulkan bahwa Veronica Hegarty berusaha mengatasi kedukaannya dengan mengingat kembali kenangan masa lalu (*recalling memory*) bersama saudaranya. Dari kenangan tersebut disadari beberapa kesalahan yang telah ia dilakukan kepada saudaranya yang kemudian dilanjutkan dengan memaafkan diri sendiri (*self-forgiveness*). Dengan memaafkan diri sendiri, ia mampu mengatasi kedukaannya dan berkeinginan untuk kembali menjalani kehidupannya dengan lebih baik.

Kata Kunci : *psikoanalisis, perasaan berduka yang mendalam, Prolonged Grief Disorder, mengingat kembali kenangan masa lalu, self-forgiveness*



ABSTRACT

This research aims to present the results of the analysis in Anne Enright's *The Gathering* by using psychoanalytical criticism. The focus of the analysis is the psychological problem that experienced by the main female character in this novel, Veronica Hegarty, who presumably she gets the difficulty in accepting her lovely brother's death. This research uses the psychoanalytical theory of Sigmund Freud's the unconscious, and the another theory is Prolonged Grief Disorder by Prigerson et al. This research has two results. Firstly, Veronica Hegarty is experienced Prolonged Grief Disorder wich can be seen in her deep grief that causes the duration and the intensify of of her grief is heightened. Secondly, the writer concludes that Veronica Hegarty tries to cope with her grief by recalling her mind about her brother. From those memories, Veronica realizes her mistakes through him which later she can manage it by using self-forgiveness to forgive herself. By forgiving herself, she can cope with her grief and she later has the desire to continue her life again.

Keywords: *psychoanalysis, deep grief, Prolonged Grief Disorder, recalling memory, self-forgiveness*

