

AN ANALYSIS OF SLANG FOUND IN BLACK EYED PEAS'SONG LYRICS

A Thesis

Submitted for Partial Fulfillment to the Requirements

for the Degree of SarjanaHumaniora



By:

Vella Helnisza

1310732006

Supervisor 1:

Dr. Ike Revita, M.Hum

NIP.197309301999032001

Supervisor 2:

Dra. Lucy Suraiya, M.A

NIP.19680814199932002

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2018

ABSTRAK

Dalam skripsi ini dibahas enam belas lagu lirik lagu penyanyi grup Hip-Hop, Black Eyed Peas di album “Behind The Front” yang mempunyai *slang*. Tujuan penelitian ini untuk mengkategorikan jenis *word formation* (proses pembentukan kata) dari *slang* yang digunakan oleh Black Eyed Peas di lirik lagunya.

Dalam pengumpulan data penulis menggunakan metode observasi yaitu mendengar lagu mereka beberapa kali, menyalin lirik lagu mereka, kemudian membaca dan mengerti liriknya. Kemudian data dianalisis dengan menggunakan metode distribusi serta mengaplikasikan teori *slang* menurut George Yule (2010) dan Meri Marttinen (2010). Hasil analisis disajikan dengan menggunakan metode informal dan formal.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa terdapat enam macam *word formation of slang* yang digunakan oleh Black Eyed Peas di lirik lagunya, yaitu; (1) *etymology*, (2) *coinage*, (3) *compounding*, (4) *blending*, (5) *clipping*, dan (6) *acronyms*. *Blending* dan *coinage* banyak digunakan oleh Black Eyed Peas karena mereka banyak menggunakan *slang* dalam lirik lagunya. Disini penulis menilai bahwa status sosial mempengaruhi bahasa termasuk *slang*, seperti kelas social, usia, jenis kelamin, rap, dan orang Afrika Amerika. *Slang* pertama kali diciptakan dan hanya dimengerti oleh orang berkulit hitam Afrika.

Kata kunci: slang, black eyed peas, lirik lagu, word formation, status sosial

