

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada novel SIdL karya Ziggy, dapat disimpulkan sebagai berikut.

Pertama, novel SIdL merupakan novel yang terdiri dari unsur-unsur tokoh dan penokohan, alur atau plot, latar, konflik, sudut pandang, gaya bahasa, amanat dan tema. Novel SIdL berdasarkan urutan waktu merupakan alur maju. Novel ini merupakan sebuah novel fantasi perjalanan tokoh-tokoh di dalamnya. Alur berhubungan dengan latar, latar dalam novel SIdL terdiri dari latar tempat dan latar waktu.

Tokoh dan penokohan dalam novel SIdL memiliki tokoh yang diluar logika pembaca, yaitu: Bus, Kecoa, Beliau, Pohon, Ikan julung-julung dan Anak Jahanam. Semuanya berkomunikasi seperti layaknya manusia. Dengan menggunakan tuturan tokoh Bus sebagai tokoh utama. Konflik yang terdapat dalam novel ini adalah konflik internal yang terjadi pada tokoh Bus dan tokoh lainnya, sedangkan sudut pandang dalam novel ini merupakan sudut pandang pertama "Akuan" pengarang berada dalam cerita. Amanat dalam novel SIdL yaitu berpegang teguhlah pada Tuhan maka kau akan mendapatkan kebahagiaan dunia dan akhirat nanti. Untuk itu kenali Tuhanmu dan cintai Tuhanmu, karena sebelum kau diciptakan Tuhanmu sudah lebih dulu mencintaimu. Gaya bahasa dalam novel ini adalah gaya bahasa metafora yang menggunakan perumpaan untuk menyampaikan maksud dari sesuatu yang diwakilinya. Tema dalam novel

SidL yaitu prinsip ketuhanan, usaha yang besar dari seorang hamba untuk mengenal Tuhan, mencintai Tuhannya, dan tetap berpegang teguh kepada keajaiban Tuhan. Kesemua unsur-unsur tersebut yang terdapat dalam novel SidL merupakan unsur-unsur yang saling berkaitan dan berhubungan, sehingga dapat menjadikan novel SidL sebagai karya yang utuh.

Kedua dalam novel SidL diantara tiap-tiap unturnya memiliki hubungan antara satu dengan yang lain. Hubungan tiap-tiap unsur tersebut saling terkait dan terikat serta menunjang dari keberadaan tiap-tiap unsur, seperti halnya hubungan antara unsur tokoh dan penokohan dengan latar, tokoh bisa diketahui dari mana asalnya dan bagaimana perilakunya akan terlihat darimana dia berasal dan kalau tokoh itu binatang ataupun benda kita bisa melihat latarnya berdasarkan sifat binatang tersebut dan kegunaan benda tersebut. Selanjutnya hubungan alur dan latar, alur atau peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam cerita selalu dilatari oleh tempat dan waktu peristiwa tersebut. Begitu juga dengan hubungan unsur-unsur lainnya. Seperti hubungan tokoh dengan alur, latar, konflik dan tema. Hubungan alur dengan tokoh, latar, konflik, sudut pandang, dan tema. Hubungan latar dengan tokoh, sudut pandang, dan tema. Hubungan konflik dengan gaya bahasa dan tema dan hubungan amanat dengan tokoh, alur, sudut pandang dan tema.

4. 2 Saran

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur dan hubungan antarunsur yang membentuk novel SIdL dari dalam. Penulis menyadari bahawa penelitian terhadap novel SIdL karya Ziggy ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis menyerankan agar dilakukan kembali penelitian tentang objek ini dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda agar dapat dikembangkan dan menambahkan wawasan. Penulis juga mengharapakan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan, terutama dalam menggali unsur-unsur dan hubungan antarunsur yang terdapat dalam novel SIdL karya Ziggy.