

NOVEL SEMUA IKAN DI LANGIT KARYA ZIGGY

ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE

(Tinjauan Struktural)

Skripsi Ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Humaniora

Ryan Utama Putra

BP 1210722013

Dr. Syafril, M. Si.

Ronidin, S.S., M.A.



Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2017

ABSTRAK

Ryan Utama Putra. 2017.”Novel *Semua Ikan di Langit* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie Tinjauan Struktural”. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si dan Pembimbing II: Ronidin, S.S., M.A.

Skripsi ini membahas struktur novel *Semua Ikan di Langit* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. Novel *Semua Ikan di Langit* terdiri dari unsur-unsur yang membentuk novel tersebut dari dalam. Namun seberapa besar tiap-tiap unsur tersebut mempengaruhi novel *Semua Ikan di Langit* dan bagaimana hubungan antar unsur-unsur itu belum diketahui dengan pasti. Oleh sebab itu, penelitian terhadap novel *Semua Ikan di Langit* penting dilakukan. Tujuan pada penelitian ini adalah 1) menjelaskan unsur struktural novel *Semua Ikan di Langit* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie, 2) menjelaskan hubungan antarunsur yang membangun novel *Semua Ikan di Langit*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural dengan teori yang dikemukakan oleh Jeans Peaget (dalam buku A. Teeuw). Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, melakukan penafsiran dengan menyajikan data dalam bentuk deskripsi. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik hasil analisis data.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Semua Ikan di Langit*, tiap-tiap unsur yang membangun novel tersebut dari dalam memiliki hubungan keterkaitan dan keterjalinan antara satu dengan yang lain. Hubungan tiap-tiap unsur-unsur tersebut adalah hubungan antara alur atau plot, latar, tokoh dan penokohan, konflik, sudut pandang, amanat, gaya bahasa, dan tema, kesemua unsur-unsur tersebut menjadikan novel *Semua Ikan di Langit* memiliki keterjalinan pada setiap unsur-unsur, sehingga dapat menjadikan novel *Semua Ikan di Langit* sebagai karya yang utuh. Adapun bentuk hubungannya yaitu seperti hubungan unsur tokoh dan penokohan dengan latar saling terikat. Sifat dan lakuan tokoh dipengaruhi dari mana berasalnya tokoh tersebut dan siapa tokoh tokoh tersebut. Seperti tokoh Bus yang pada kehidupan sehari-hari bus merupakan sebuah tranfortasi yang mengantarkan seseorang atau barang dari satu tempat ke tempat tujuannya. Jadi bagaimana sifat dan lakuan tokoh dapat dilatari dari mana tokoh itu berasal, dan apabila tokoh itu binatang atau benda dapat dilatari bagaimana sifat binatang dan bagaimana kegunaan benda tersebut. Selanjutnya unsur alur dan latar, setiap peristiwa-peristiwa dalam cerita selalu dilatari oleh latar tempat, latar waktu dan latar sosialnya, sehingga antara alur dan latar memiliki hubungan yan terikat. Begitu juga dengan unsur-unsur lainnya.