

**PERDAGANGAN REMPAH-REMPAH PADA CV. RASDI & CO KOTA
PADANG TAHUN 1985-2016**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Ujian Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sejarah*

Pembimbing I : Dr. Mhd. Nur, M.S

Pembimbing II : Dra. Eni May, M.Si

Oleh:

Najmil Fuad

1310712022



**JURUSAN ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2018

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Perdagangan Rempah-Rempah Pada CV. Rasdi & Co Kota Padang Tahun 1985-2016”. Fokus penelitian ini adalah sejarah perusahaan yang merupakan sebuah kajian sejarah yang cukup kompleks. Pada sisi lain ada penjelasan-penjelasan ekonomi yang termuat dan tersusun, dalam penjelasan ekonomi tersebut merangkum berbagai aspek seperti produksi, pembelian, penjualan, dan permintaan tugas ilmu sejarahnya merangkainya dan memberikan sebuah penjelasan serta tambahan bagi pemerintah dan masyarakat umum. CV. Rasdi & Co merupakan salah satu gambaran dari pembahasan sejarah perusahaan mengenai perkembangan sebuah perusahaan dalam kaidah ilmu sejarah. CV. Rasdi & Co merupakan perusahaan yang bergerak dalam bisnis ekspor berbagai macam komoditi rempah-rempah.

CV. Rasdi & Co berdiri tanggal 19 November 1985 sempat vakum selama periode 1986-1989 dan baru tahun 1990 melakukan ekspor pertama ke negara Pakistan dan selama perjalanan perusahaan dari tahun 1985-2016 sudah terdapat 34 negara yang menjadi tujuan ekspor yang tersebar dilima benua. Jenis komoditi rempah-rempah yang diekspor oleh CV. Rasdi yaitu, kayu manis, cengkeh, pinang, damar batu, pala, kapulaga, dan gambir. Penelitian ini menjelaskan bagaimana rantai perdagangan rempah-rempah yang disuplai oleh pedagang pengumpul (*supplier*) hingga diekspor oleh CV. Rasdi & Co ke luar negeri.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri atas empat tahapan. Pertama, *heuristik* yaitu, mencari, menggali dan mengumpulkan bahan-bahan sumber. Sumber yang dipakai dalam penelitian ini yaitu sumber primer seperti arsip dan wawancara dengan narasumber terkait, dan sumber sekunder seperti buku, skripsi, dan laporan hasil penelitian. Tahapan kedua, *kritik* yaitu menguji keakuratan dan originalitas sumber sejarah berdasarkan penganalisaan yang mendalam terhadap berbagai faktor yang terkait dengan keberadaan sumber sebagai saluran informasi sejarah. Tahapan ketiga, *interpretasi* yaitu memahami serta menganalisa data serta sumber-sumber yang ditemukan dilapangan menjadi suatu pemahaman yang dapat diungkapkan. Tahap keempat, *historiografi* yaitu menuliskan hasil data dan fakta menjadi karya sejarah.