

SKRIPSI

**PENGGUNAAN *DANSEIGO* DALAM DRAMA
YANKEE KUN TO MEGANE CHAN
TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

Oleh

WILDA SRI MONA



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2018**

Pembimbing: 1. Adrianis, S.S, M.A

2. Darni Enzimar Putri, S,S, M.Hum



ABSTRAK

PENGUNAAN *DANSEIGO* DALAM DRAMA *YANKEE KUN TO MEGANECHAN*: TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK

Oleh: Wilda Sri Mona

Kata kunci: Bahasa *gender*, penggunaan *danseigo*, drama *Yankee Kun to Megane Chan*, sosiolinguistik

Pembahasan pada skripsi ini mengenai penggunaan *danseigo* dalam drama *Yankee Kun to Megane Chan* dengan tinjauan sosiolinguistik. *Danseigo* adalah ragam bahasa yang digunakan oleh pria. Tujuan penelitian ini menjelaskan pemarkah dan penggunaan *danseigo* dalam drama *Yankee Kun to Megane Chan*. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Pada tahap pengumpulan data, penulis menggunakan metode simak dengan teknik dasar teknik sadap, serta teknik lanjutan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Pada tahap analisis penulis menggunakan metode agih dengan teknik baca markah, sedangkan pada tahap penyajian hasil analisis data, penulis menggunakan metode informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teori pemarkah oleh Sudjianto dan Dahidi (2007) dan teori penyimpangan *danseigo* oleh Kridalaksana (1986).

Berdasarkan analisis yang penulis lakukan pada *ninshou daimeishi* penanda *danseigo* yang digunakan yaitu *ore boku, kimi, omae, aitsu, koitsu, dan soitsu*; pada *shuujoshi* penanda *gender danseigo* yang digunakan yaitu *yo, na, sa, ze, zo, dan daro*; pada *kandoushi* penanda *gender danseigo* yang digunakan yaitu *oi, dan kora* dan selanjutnya pada *doushi* yang digunakan oleh pria yaitu *kuu*. Penggunaan *danseigo* tidak hanya digunakan oleh pria tetapi banyak juga wanita yang menggunakan bahasa *danseigo*. Wanita yang menggunakan bahasa *danseigo* adalah wanita yang berstatus agar terlihat kemaskulinan, kegarangan, dan ketegasannya sebagai seorang *yankee*.