

SKRIPSI

**PENEGAKAN HUKUM TERHADAP UNDANG-UNDANG NO. 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA DALAM UPAYA PEMBERANTASAN
KASET CD/VCD BAJAKAN OLEH KEPOLISIAN RESORT KOTA
PARIAMAN**

*Diajukan guna Memenuhi Sebagian persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum*

OLEH :

ALFURQANUL HAKIM

1210112156

PROGRAM KEKHUSUSAN : HUKUM PIDANA (PK IV)



**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2017**

No.Reg : 5077/IV/II2018

	No. Alumni Universitas :	ALFURQANUL HAKIM	No. Alumni Fakultas :
	(a) Tempat/Tgl.Lahir : Tingkalak/ 12 November 1994 (b) Nama Orang Tua: Agusman Un (c) Fakultas: Hukum (d) PK: Pidana (IV) (e) No. BP : 1210112156	(f) Tgl.Lulus: 09 april 2018 (g) Predikat Lulus: Memuaskan (h) IPK: 3,14 (i) Lama Studi: 5 tahun 9 bulan (j) Alamat Ortu: Tingkalak/sunur	

PENEGAKAN HUKUM TERHADAP UNDANG-UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DALAM UPAYA PEMBERANTASAN KASET CD/VCD BAJAKAN OLEH KEPOLISIAN

RESORT KOTA PARIAMAN.

Skripsi S1 oleh Alfurqanul Hakim

Pembimbing : 1. Yoserwan, S.H., M.H. 2. Siska Elvandari, S.H., M.H.

Abstrak

Pendistribusian hasil pembajakan hak kekayaan intelektual di bidang hak cipta di kota pariaman cukup memperhatikan, terutama pembajakan atas karya cipta di bidang musik. Pembajakan atas karya cipta musik ini dilakukan lewat berbagai media, baik itu berupa kaset, CD, VCD, DVD, MP3, dan sebagainya. Ini terlihat pada pasar-pasar tradisional di kota pariaman, Namun seperti tidak adanya upaya yang dilakukan oleh pihak kepolisian resort pariaman, dilapangan masih di temukan pedagang pedagang nakal yang masih menjajakan barang bajakan tersebut, namun di kepolisian resort kota pariaman tidak pernah adanya data mengenai kasus pembajakan CD/DVD tersebut, biasanya pelaksanaan penyelidikan dan penyidikan terhadap peredaran CD/VCD bajakan ini dilakukan melalui razia dan atas aduan dari pihak yang dirugikan oleh Polresta Pariaman. Dari latar belakang tersebut penulis menuliskan rumusan permasalahan yang hendak diteliti antara lain : Pertama, bagaimana Penegakan undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta dalm pemberantasan CD/DVD bajakan di kota pariaman? Kedua, apa kendala-kendala yang dihadapi oleh kepolisian resort kota dalam pemberantasan kaset, CD/DVD di kota Pariaman? Dalam penulisan skripsi ini penelitian yang dilakukan adalah penelitian yuridis sosiologis. Data yang dikumpulkan berasal dari bahan-bahan primer atau memperoleh data langsung dari lapangan dan bahan sekunder atau berdasarkan pendapat-pendapat ahli dan para sarjana. Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa : penegakan undang-undang nomor 28 tahun 28 tentang hak cipta telah di tegakkan oleh kepolisian resort kota pariaman, dengan tidak melakukan apa-apa, karena tidak adanya aduan dari pihak yang dirugikan, walaupun pembajakan kaset CD/DVD di kota pariaman masih menjamur, kepolisian resort kota pariaman tidak dapat melakukan penyelidikan tanpa adanya aduan dari pihak yang di rugikan, karena perubahan dari undang-undang nomor 19 tahun 2002 kepada undang-undang nomor 28 tahun 2014 merubah delik ini dari delik biasa kepada delik aduan. Kendala-kendala yang dihadapi oleh kepolisian resort kota pariaman ada beberapa faktor, yaitu : faktor tidak adanya aduan dari pihak yang di rugikan, faktor budaya masyarakat yang lebih memilih barang bajakan tersebut, karena harganya jauh lebih murah dari pada CD/VCD original/asli, sehingga peredaran CD/VCD bajakan ini sulit untuk diberantas.

Skripsi ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal Penguji,

Tanda tangan		
Nama terang	Dr. Fadillah Sabri, S.H., M.H	Lucky Raspati, S.H., M.H.

Mengetahui,

Ketua Bagian Pidana: .

Dr. A. Irzal Rias, SH., MH

Tanda tangan

Alumnus telah mendaftar ke Fakultas/Universitas dan mendapat nomor alumnus

No. Alumni Program Sarjana :	Petugas Fakultas/ Universitas
	Nama : Tanda tangan
No. Alumni Universitas :	Nama : Tanda tangan

