

Daftar Pustaka

- A. A Navis. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta. Grafitifers.
- Alfian dan Dewi Fortuna Anwar.1983. Wanita dalam Masyarakat Minangkabau. dalam jurnal masyarakat indonesia
- Insan Al Fajri, 2016. Perempuan Minangkabau. (www.harianhaluan.com) diakses pada tanggal 17 November 2017
- Armini, Arbain. 2007.*Citra Wanita Pekerja dalam Novel-Novel Indonesia: Analisis Kritik sastra Feminis*. Padang: Lustrum V Fakultas Sastra Universitas Andalas Kampus UNAND Limau Manis.
- Arriyanti dan Andriana Yohan.2007. *Citra Perempuan Dalam Novel Putri karya Putu Wijaya Kritik Sastra Feminis*. Padang: Balai Bahasa Padang.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra : Teori dan Terapan*. Padang : Yayasan Citra Budaya.
- Boestomi, dkk. 1992.*kedudukan dan Peran Wanita dalam Kebudayaan Suku Bangsa Minangkabau*. Padang: CV ESA Padang.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Diradjo, Ibrahim Dt. Sanggoeno. 2013. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi : Kristal Multi Media.
- Emilia, Ranny. 1996. Bundo Kanduang Sebagai Basis Ideologi dan Arti Pentingnya bagi Perempuan Minangkabau, dalam buku *Wanita di Sumatera Barat*. Padang : Lembaga Penelitian Universitas Andalas.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gayatri, Satya. 2001. *Perempuan Dalam Falsafah adat Minangkabau*. Padang : Laporan Penelitian Universitas Andalas.
- Hadi, Wisran. 2004. *Nyonya-Nyonya*. Padang: Bumi Teater.
- Hakimy, Idrus Datuk Rajo Pangulu. 1976. *Pegangan Bundo Kanduang di Minangkabau*. Bandung : CV. Rosda.
- Hamka. 1963. *Adat Minangkabau Menghadapi Revolusi*. Jakarta: Firma Tekad.

[http:// media. Neliti. Com/ media/ publications/ 12220-ID-refleksi-ideologi-wanita-minangkabau.pdf](http://media.Neliti.Com/media/publications/12220-ID-refleksi-ideologi-wanita-minangkabau.pdf). diakses pada tanggal 17 september 2017 pukul 20.05 Wib.

Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, Dan aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Luxemburg, Jan. Van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.

Moleong, Lexi J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Naim, Mochtar. 1991. *Kedudukan Wanita di Minangkabau Dulu, sekarang, dan esok*. Padang. Makalah pada Simposium Nasional: Wanita di mata hukum dan kenyataannya dalam masyarakat, kerja sama pp Persahi.

Naser, Muhammad. 2006. "Naskah Drama *Mandi Angin* Karya Wisran Hadi Tinjauan Struktural ". Padang. Skripsi S1 Jurusan Sastra Indonesia Universitas Andalas.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Semi, Atar. 1993. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita*. Bandung : Nuansa Yayasan Nuansa Cendekia.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1998. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.