

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Adilla, Ivan. 2003. *A.A. Navis: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Arbain, Armini. 2015. *Pengarang Sumatera Barat Era 1998-2013: Biografi, Sinopsis Karya, Ulasan, dan Pemetaan*. Kediri: FAM Publishing.
- Azwar. 2016. *Membaca Sastra Membaca Dunia*. Yogyakarta: Basabasi.
- Azwar. 2017. *Empat Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Kencana.
- Azwar. 2017. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Bandung: Mujahid Press.
- Bantra, Afrizal. 2010. "Biografi Kepenyairan Rusli Marzuki Saria (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)". Padang: Fakultas Sastra Universitas Andalas.
- Chaniago, Fajri. 2017. "Proses Kreatif Muhammad Ibrahim Ilyas dalam Menciptakan Naskah Drama Cabik (Tinjauan Sosiologi Pengarang)". Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Darisman, Muhammad. 2017. "Kekerasan terhadap Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Jejak Luka dan Kisah-Kisah Lainnya* Karya ASM (Tinjauan Sosiologi Sastra)". Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *KBBI edisi keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Swardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra Epistemologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Utama.
- Eneste, Pamusuk. 1983. *Proses Kreatif Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang jilid 2*. Jakarta: Gramedia.
- Eneste, Pamusuk. 2009. *Proses Kreatif Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang jilid 3*. Jakarta: Gramedia.
- Eneste, Pamusuk. 2009. *Proses Kreatif Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang jilid 4*. Jakarta: Gramedia.

- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jassin, H.B. 1983. *Pengarang Indonesia dan Dunianya*. Jakarta: Gramedia.
- Junus, Umar. 1983. *Dari Peristiwa ke Imajinasi*. Jakarta: PT Gramedia.
- Krisna, Eva, dkk. 2011. *Antologi Biografi dan Karya Lima Sastrawan Sumatra Barat*. Padang: Balai Bahasa.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lesmana, Surya. 2012. “Problema Sastrawan Muda dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas (Tinjauan Sosiologi Pengarang)”. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Malaka, Azwar Sutan. 2012. *Hidup adalah Perjuangan: Pejuang Sejati Tak Pernah Mati*. Jogjakarta: Bening.
- Malaka, Azwar Sutan. 2014. *Jejak Luka dan Kisah-Kisah Lainnya*. Bandung: Mujahid Press dan Nusantara Institut.
- Malaka, Azwar Sutan . 2015. *Cindaku*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Malaka, Azwar Sutan. 2017. *Cinta Seribu Nyawa*. Surakarta: CV Kekata Group.
- Malaka, Sutan. 2009. *Bunian: Musnahnya sebuah Peradaban*. Sidoarjo: Masmmedia Buana Pustaka.
- Malaka, Azwar Sutan. 2015. “Unsur Budaya dalam Novel *Hidup Adalah Perjuangan*”, diakses melalui <http://azwarsutanmalaka.wordpress.com/2015/06/08/unsur-budaya-minangkabau-dalam-novel-hap-karya-azwar-sutan-malaka/> pada tanggal 3 Agustus 2017 pukul 11.25 WIB
- Malaka, Azwar Sutan. 2017. “Terpikat Mitos” diakses melalui <https://azwarsutanmalaka.wordpress.com/2017/03/05/terpikat-mitos/> pada tanggal 7 Maret 2017 pukul 11.30 WIB

- Maleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT Reamaja Rosdakarya.
- Nurramasri, Melfa. 2009. “Kepengarangan Yetti A.KA (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Padang: Fakultas Sastra Universitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 2013. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Soemanto, Bakdi. 2006. *Sapardi Djoko Damono: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Sugihastuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syani, Sayyid Madany. 2012. “Proses Kreatif Kepengarangan Gus tf dalam Kumpulan Puisi Akar Berpilin : Sajak-Sajak 2001-2007 dan Gus tf Sakai dalam Kumpulan Cerpen Perantau, Tinjauan Sosiologi Pengarang”. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Teeuw.1980. *Sastra Baru Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- Thaib, Khairy Ra’if. 2017. “Proses Kreatif Gus tf Sakai atas Novel Ular Keempat: Tinjauan Sosiologi Pengarang”. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Yusra, Abrar. 1994. *Otobiografi A.A. Navis Satiris dan Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.