

“KOMIK STRIP” AKUN INSTAGRAM SI BUJANG

(TINJAUAN ANALISIS WACANA KRITIS)

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1

pada Jurusan Sastra Minangkabau



DISUSUN OLEH:

OSSY AULIA PUTRI

1410741002

Nama Pembimbing: Bahren, S.S, M.A.

Dr. Lindawati, M.Hum.

PRODI STUDI SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG, 2018

ABSTRAK

Dalam skripsi ini dibahas tentang analisis wacana kritis pada komik strip di akun Instagram Si Bujang dan penggunaan jenis kalimat. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan wacana kritis terhadap komik strip akun Instagram Si Bujang dan mendeskripsikan jenis kalimat.

Ada tiga tahapan yang digunakan dalam penelitian, yaitu tahap penyediaan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data digunakan metode simak bebas libat cakap dengan teknik yang dipakai adalah teknik catat. Pada tahap analisis data digunakan metode padan translasional. Tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode formal dan informal. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian adalah analisis wacana, yaitu analisis wacana kritis dan teori sintaksis yaitu jenis kalimatnya.

Dari analisis data didapatkan sebanyak 22 data yang dapat dianalisis secara analisis wacana kritis. Analisis wacana ini berkaitan dengan tindakan, konteks, historis, kekuasaan, dan ideologi. Berkaitan dengan tindakan adalah menyanggah, bereaksi, mendebat, mempengaruhi, memberitahukan informasi, dan bertanya. Berkaitan dengan konteks adalah latar, situasi, peristiwa, dan kondisi. Berkaitan dengan historis adalah jalan cerita yang berkaitan dengan teks. Berkaitan dengan kekuasaan adalah pertarungan, kecurangan, dan ketidakadilan. Berkaitan dengan ideologi adalah kejujuran dan kerukunan.

Selanjutnya, analisis wacana kritis berdasarkan jenis kalimat didapatkan sebagai berikut. Kalimat berita 9 wacana; kalimat perintah 7 wacana; dan kalimat tanya 6 wacana.

Kata kunci: *komik strip, Analisis wacana kritis, jenis kalimat.*

