

DAFTAR PUSTAKA

ARSIP

Surat Keputusan Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat Nomor: SK.431-642/1993 tanggal 09 September 1993. Tentang Pembentukan Pengurus Dewan Kesenian Sumatera Barat.

ARTIKEL / JURNAL

Ada Sukma, “Kepada Bram Ilyas”, *Haluan*, 12 April 1987.

Ada Sukma, “Prasasti”, *Haluan*, 12 April 1987.

Adek Siregar, “Cukupkanlah”, *Haluan*, 19 April 1987.

Adek Siregar, “Dalam Ketiadaan dan Harapan”, *Haluan*, 19 April 1987.

Adek Siregar, “Kisah yang Kian Redup”, *Haluan*, 26 Oktober 1986.

Dasril Ahmad, “Bobot Kreativitas Sastra Remaja Sumbar Merosot (Catatan Memperingati 11 Tahun Usia RMI-Haluan) Bagian 1”, *Haluan*, 12 April 1987.

Dasril Ahmad, “Bobot Kreativitas Sastra Remaja Sumbar Merosot (Catatan Memperingati 11 Tahun Usia RMI-Haluan) Bagian 2”, *Haluan*, 19 April 1987.

Dasril Ahmad, “Bobot Kreativitas Sastra Remaja Sumbar Merosot (Catatan Memperingati 11 Tahun Usia RMI-Haluan) Bagian 3”, *Haluan*, 26 April 1987.

Ensiklopedia Sastra Indonesia–Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, diakses dari http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Nur_Sutan_Iskandar, pada 1 Januari 2018 pkl. 22:10.

F. Yully Ressay, “Boneka Kucing Untuk Hari Ulangtahunmu”, *Haluan*, 12 April 1987.

Fitri Adona, “Tiang-Tiang Bengkok”, *Haluan*, 26 Oktober 1986.

Hermawan, “Ulasan Cerpen: Kepekaan Lingkungan”, *Haluan*, 2 Juni 1991.

Mellia Yusfia, “Kabut Itu Sudah Sirna”, *Haluan*, 26 April 1987.

Partiwi Agustia, “di Pesta Yoppy”, *Haluan*, 19 April 1987.

Rohana Kudus, “Pelita Kapas”, *Soenting Melajoe*, 27 Juli 1912.

Syarifudin Arifin, “Pengantar Dua Cerpen Minggu Ini: Dua Cerpen Minggu Ini Pembauran Adek dan Fitri”, *Haluan*, 26 Oktober 1986.

Taufik Abdullah, “Pers dan Tumbuhnya Nasionalisme Indonesia” dalam *Jurnal Sejarah Jil. 7*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1999.

Wannofri Samry, “Kondisi Kesusastraan Sumatera Barat 1970 – 2000”, *Padang Ekspres*, 2 Maret 2003.

BUKU

A.A. Navis, “Pengaruh Minangkabau dalam Kesusastraan Indonesia: Suatu Kajian Permulaan” dalam *H. B. Jassin 70 Tahun*, Jakarta: PT Gramedia, 1987.

Ajip Rosidi, *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*, Bandung: Binacipta, 1991.

Darman Moenir, “Proses Kreatif: Menulis Sesuatu, Mengonkretkan yang Abstrak” dalam *Kumpulan Esei dan Kritik Sastra Dari Kemilau Masa Lampau*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.

Dasril Ahmad, Wannofri Samry, Yulfian Azrial (ed)., *Dari Kemilau Masa Lampau*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.

Dasril Ahmad, “Dari Kritik “Daging Sapi” Hingga Kritik Sastra Ilmiah” dalam *Kumpulan Esei dan Kritik Sastra Dari Kemilau Masa Lampau*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.

E. U. Kratz, “Data Statistik Tentang Daerah Asal Para Pengarang Indonesia”, dalam *H.B. Jassin 70 Tahun*, Jakarta: PT Gramedia, 1987.

Edwar Djamaris, *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2001.

Frans M. Parera, “Horison-horizon Baru Sastra Indonesia Modern”, dalam kata pengantar *Koran dan Sastra Indonesia*, Jakarta: Puspa Swara, 1994.

H.B. Jassin, “Peran Surat Kabar dalam Perkembangan Kesusastraan Indonesia” dalam *Koran dan Sastra Indonesia*, Cet. I, Jakarta: Puspa Swara, 1994.

- Louis Gottschalk, *Mengerti Sejarah*, Jakarta: UI Press, 1983.
- M. Atar Semi, *Kritik Sastra*, Bandung : Angkasa, 1989.
- Mardanas Safwan, dkk., *Sejarah Kota Padang*, Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1987.
- Melani Budianta, “Sastra Indonesia 1970-an: Kajian Tematik” dalam *Sastra Indonesia 1970-an: Kajian Tematik*, Jakarta: Pusat Bahasa 2009.
- Mestika Zed, *Pengantar Studi Historiografi*, Padang: Universitas Andalas, 1984.
- Nelson Alwi, “Kembali Menyoal Masa Depan Sastrawan Muda (Usia) Sumatera Barat” dalam *Kumpulan Esei dan Kritik Sastra Dari Kemilau Masa Lampau*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.
- Novi Yulia, “Sastra Pop Minang dan Identitas yang Melampaui” dalam *Kumpulan Esei dan Kritik Sastra Dari Kemilau Masa Lampau*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.
- Pamusuk Eneste (ed), *Koran dan Sastra Indonesia*, Jakarta: Puspa Swara, 1994.
- Pamusuk Eneste (ed), *Sastra Indonesia dan Perjuangan Bangsa*, Jakarta: Puspa Swara, 1993.
- Ryan, Michael, *Teori Sastra : Sebuah Pengantar Praktis*, diterjemahkan oleh Bethari Anissa Ismayasari, Yogyakarta : Jalasutra, 2011.
- S. Amran Tasai, “Pandangan Adat dan Konsep Hidup dalam Novel dan Cerpen Sumatera Barat” dalam *Sastra Indonesia 1970-an: Kajian Tematik*, Jakarta: Pusat Bahasa 2009.
- Sudarmoko, *Regionalisme Sastra Indonesia*, Padang: Lembaga Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (LPTIK) Universitas Andalas, 2017.
- Sumiati Budiman, *Sari Sastra Indonesia*, Jakarta : PT. Intan Pariwara, 1987.
- Suryadi, “Dunia Penerbitan dan Perbukuan di Sumatera Barat Sebelum Zaman Kemerdekaan” dalam *Menyulam Visi DKSB dalam Catatan*, Padang: Dewan Kesenian Sumatera Barat, 2003.
- Syarifuddin Arifin, “Debu Dasril Ahmad: Memburu dan Diburu Makna” dalam *Kumpulan Esei dan Kritik Sastra Dari Kemilau Masa Lampau*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.
- Wannofri Samry, Eddie MNS Soemanto dan Syarifuddin Arifin (ed), *Patah Tumbuh Hilang Berganti*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.

Yant Mujiyanto, Amir Fuady, *Kitab Sejarah Sastra Indonesia*, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2014.

Yulizal Yunus, "Sejarah Sastra Koran Sumatera Barat 1976 – 1989: Penulisan Puisi, Fiksi dan Naskah Drama Karya Sastrawan Muda Daerah" dalam *Kumpulan Esei dan Kritik Sastra Dari Kemilau Masa Lampau*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.

Yurnaldi, Syarifuddin Arifin, Dasril Ahmad (ed)., *Sepenggal Rindu Dibatasi Waktu*, Pekanbaru: Palagan Press, 2015.

Zainuddin Fananie, *Telaah Sastra*, Surakarta : Muhammadiyah University Press, 2001.

SKRIPSI

Cici Erawati, "Proses Penerbitan Karya Sastra dan Ideologi Penerbit Karabita Padang (Tinjauan Sosiologi Sastra)". *Skripsi*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2017.

Dini Forta Sisvara, "Rohana Kudus dalam Soenting Melajoe: Suatu Tinjauan Historiografi Perempuan Minangkabau". *Skripsi*. Padang: Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya, 2014.

Margaretha Chrisna Sari, "Memaparkan Peranan Riau Post dan Menganalisis Puisi-puisi yang diterbitkan Riau Post Tahun 2008: Mengungkap Dinamika Sastra di Riau". *Skripsi*. Jakarta: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2009.

Mely Sofia, "Wisran Hadi Sastrawan Minangkabau (1972 – 2010)". *Skripsi*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2011.

Rani Delvia, "Perempuan Minangkabau dalam Roman Karya Hamka: Kajian Historiografi". *Skripsi*. Padang, Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya, 2014.

Restu Pramona, "Kiprah Rusli Marzuki Saria dalam Dunia Sastra dan Pers di Sumatera Barat (1955-1999)". *Skripsi*. Padang: Fakultas Sastra Universitas Andalas, 2002.

Sastri Sunarti, "Kelisanan dan Keberaksaraan dalam Surat Kabar dan Majalah Terbitan Awal di Minangkabau (1859 – 1940-an)". *Ringkasan Disertasi*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2011.