

**SASTRAWAN MUDA DAN RUANG SASTRA REMAJA MINGGU INI
(RMI) DI HARIAN HALUAN PADANG 1976 - 1999**

SKRIPSI

***Diajukan Kepada Panitia Ujian Sarjana Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Andalas Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Humaniora***



Oleh :

Putri Chrisida Chaniago
1310712025

Dosen Pembimbing :

Dr. Wannofri Samry, M.Hum.
Israr Iskandar, S.S., M.Si.

**PROGRAM STUDI SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2018**

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Sastrawan Muda dan Ruang Sastra *Remaja Minggu Ini* (RMI) di Harian *Haluan* Padang Tahun 1976 – 1999**”. Skripsi ini membahas tentang perkembangan penulisan sastra di Sumatera Barat. Skripsi ini memfokuskan penelitian pada perkembangan RMI dan sastrawan muda di surat kabar Harian *Haluan*. *Haluan* memiliki dua ruang sastra yang terbit pada hari Minggu dan Senin bernama *Remaja Minggu Ini* (RMI) dan *Budaya Minggu Ini* (BMI) yang keduanya berada dibawah Redaktur Rusli Marzuki Saria. Ruang sastra ini sangat berperan dalam perkembangan sastra di Sumatera Barat terutama RMI yang merupakan penyemaian sastrawan muda dan terus menambah deretan nama sastrawan muda Sumatera Barat. Skripsi ini menggunakan pendekatan diakronis, yaitu dengan melihat perkembangan sastrawan muda dan ruang sastra RMI di Harian *Haluan*. Sastrawan muda merupakan penulis pemula dan usia pun masih tergolong muda. Sedangkan ruang sastra RMI adalah ruang sastra yang ada di surat kabar Harian *Haluan* yang terbit setiap hari Minggu dan memuat karya sastra dari sastrawan muda di Sumatera Barat dan luar Sumatera Barat seperti Riau dan Jambi. Selain itu skripsi ini juga termasuk kedalam golongan *Sejarah Sastra*. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode sejarah, yaitu heuristik atau pengumpulan sumber yang dilakukan dengan studi pustaka dan studi lapangan. Studi pustaka dilakukan untuk mendapatkan data-data tertulis berupa buku-buku dan dokumen penting seperti kliping surat kabar *Haluan* yang dibutuhkan. Sementara studi lapangan dengan wawancara untu mendukung data primer secara langsung. Setelah data terkumpul kemudian akan dilakukan kritik sumber untuk melihat keaslian sumber. Tahap selanjutnya adalah interpretasi yaitu dengan menganalisa data yang telah di kritik. Tahap terakhir adalah penulisan sejarah yaitu ke dalam bentuk skripsi ini. Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa peranan RMI sangat penting dalam melahirkan sastrawan muda dibawah bimbingan penyair Rusli Marzuki Saria. Sastrawan muda RMI tidak hanya aktif menulis di RMI melainkan juga mampu menembus media massa Jakarta yang saat itu dianggap sebagai pusat perkembangan sastra Indonesia. Tidak hanya itu, beberapa sastrawan muda tersebut pun telah tumbuh sebagai sastrawan senior yang dikenal baik di tingkat lokal, nasional dan internasional dengan karya-karya mereka.

Kata Kunci : Sastra, Sumatera Barat, *Haluan*, *Remaja Minggu Ini*

ABSTRACT

This thesis entitled "Young Writer and Literature Room *Teenagers This Week* (TTW) in Daily Newspaper *Haluan* Padang Year 1976 - 1999". This thesis discusses the development of literary writing in West Sumatra. This thesis focuses on the development of young writers and TTW in Daily Newspaper *Haluan*. Daily Newspaper *Haluan* has two literary spaces published on Sunday and Monday, *Teenagers This Week* (TTW) on Sunday and *Culture This Week* (CTW) on Monday, both of which are under Editor Rusli Marzuki Saria. This literary space is very instrumental in the development of literature in West Sumatra, especially TTW which is the seeding of young writers and continue to add to the row of names of young writers of West Sumatra. This thesis uses diachronic approach, namely by looking at the development of young writers and literary space TTW in Daily Newspaper *Haluan*. Young writer is a novice writer and age is still relatively young. While the literary space of TTW is literary room in the Daily Newspaper *Haluan* which published every Sunday and contains literary works from young writers in West Sumatra and outside West Sumatra such as Riau and Jambi. This thesis also included into the class of Literature History. The method used in this thesis is historical method, that is heuristic or collection of resources conducted by literature study and field study. Literature study was conducted to obtain written data in the form of books and important documents such as clippings of the required Daily Newspaper *Haluan*. While field studies with interviews to support primary data directly. After data collected then source criticism will be done to see the origin of the source. The next stage is the interpretation that is by analyzing the data that has been in criticism. The last stage is the writing of history that is into the form of this thesis. From the results of this study found that the role of TTW is very important in the birth of young writers under the guidance of the poet Rusli Marzuki Saria. Young writer TTW not only actively writes in TTW but also able to penetrate the mass media of Jakarta which at that time was considered as the center of Indonesian literary development. Not only that, some of these young writers have grown as well-known senior writers at local, national and international level with their works.

Keywords: Literature, West Sumatera, Daily Newspaper *Haluan*, *Teenagers This Week*