
CRIMES IN *OF MICE AND MEN* BY JOHN STEINBECK

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*

RENALDO HIDAYAT

1310732021

Supervisors:

- 1. Dr. Ferdinal, M.A**
- 2. Rika Handayani, S.S, M.AAPD, M.Hum**



**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
2018**

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada tindak kejahatan dalam karya John Steinbeck *Of Mice and Men* dalam konteks era *Great Depression* di Amerika Serikat tahun 1930an. Untuk itu, penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dan didukung oleh teori ketegangan Robert K. Merton, teori yang kemudian dikembangkan oleh Robert Agnew. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dimana data dianalisis bukan dalam bentuk angka tapi paragraf. Hasilnya, Saya melihat kecenderungan orang kulit putih yang melakukan tindak kejahatan dikarenakan oleh tekanan ekspektasi sosial pada masa itu. Sebaliknya, orang Afrika Amerika digambarkan cenderung mampu beradaptasi dengan keadaan tersebut.

Kata Kunci : ***Great Depression, Tindak Kejahatan, Ekspektasi Sosial, Sosiologi Sastra, Of Mice and Men.***



ABSTRACT

This article focuses on crimes in *Of Mice and Men* by John Steinbeck in Great Depression in the United States 1930s context. Furthermore, this study is using sociological approach which supported by Strain Theory by Robert K. Merton developed by Robert Agnew. This research is using qualitative method which described into paragraph instead of number. The result is I found that whites American is reflected tends to commit crime because the failure to adapt with the pressure of social expectations. Moreover, African American is reflected can do adaptation and maintain the pressure.

Key words: *Great Depression, Tindak Kejahatan, Ekspetasi Sosial, Sosiologi Sastra, Of Mice and Men*

