

**KABA ANGGUN NAN TONGGA
ANALISIS STRUKTUR NARATIF**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



diajukan oleh:

Delma Wiska

1310741011

Dosen Pembimbing: Dr. Silvia Rosa, M. Hum.

Drs. Wasana, M.Hum.

**Jurusan Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang
Maret 2018**

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Kaba *Anggun Nan Tongga* Analisis Struktur Naratif” ini berdasarkan anggapan bahwa karya sastra dibangun dari unsur-unsur. Melalui unsur-unsur tersebut terbentuklah sebuah struktur. Kehadiran struktur tidak terlepas dari hakikat naratif sebuah cerita.

Penelitian ini bertujuan untuk menyajikan struktur penceritaan dan fungsi pelaku pada cerita kaba *Anggun Nan Tongga*. Objek penelitian ini terbagi dua yaitu, objek material dan objek formal. Secara material, sumber dan data dalam penelitian ini adalah kaba *Anggun Nan Tongga* yang ditulis kembali oleh Amba Mahkota pada tahun 2015, sedangkan secara formal yang menjadi inti data dalam penelitian ini adalah struktur naratif yang dikemukakan oleh Vladimir Propp. Cara kerja penelitian ini dengan menguraikan jalan cerita kaba *Anggun Nan Tongga* menurut elemen yang terdapat pada fungsi-fungsi dalam struktur naratif. Fungsi yang dimaksudkan Propp yaitu tindakan seorang tokoh yang didefinisikan dari sudut pandang kepentingannya. Propp menetapkan 31 fungsi pelaku yang didistribusikan ke dalam tujuh lingkungan tindakan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kaba *Anggun Nan Tongga* memiliki 24 fungsi pelaku yang dapat didistribusikan ke dalam tujuh lingkungan tindakan. Akhir cerita kaba *Anggun Nan Tongga* ditandai dengan elemen buram dengan lambang X, karena tindakan tokoh pada akhir cerita tidak dapat didefinisikan dengan ketiga puluh satu fungsi yang telah dijelaskan Propp.

Kata Kunci: *Kaba Anggun Nan Tongga, Struktur Naratif, Fungsi.*

