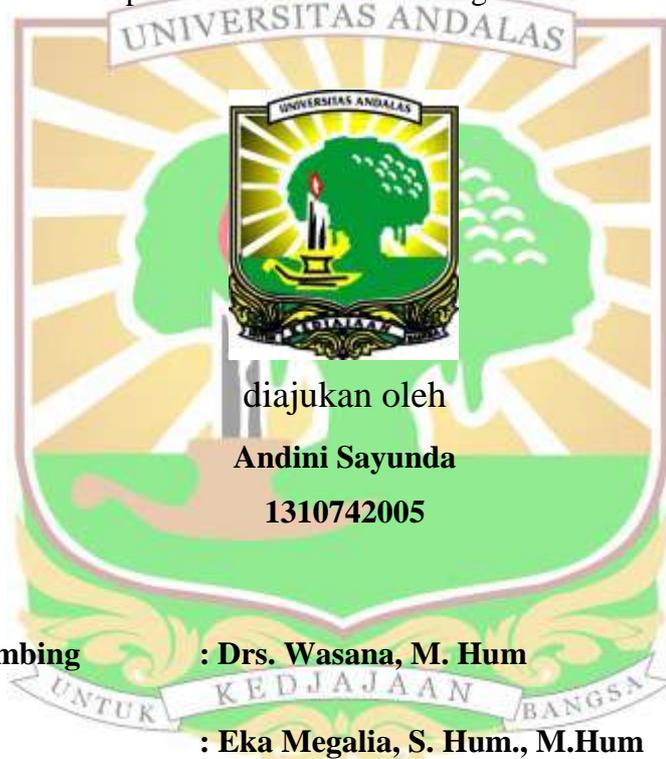


PERAN LAKI-LAKI DALAM KABA MINANGKABAU TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Jurusan Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang
2018

ABSTRAK

Pada penelitian ini penulis menganalisis status dan peran laki-laki dalam kaba Minangkabau tentang peranannya sebagai; anak, saudara laki-laki, mamak, semenda dan pemimpin. Penelitian ini menggunakan lima buah kaba Minangkabau yang dianalisis dengan pendekatan sosiologi sastra. Adapun hal yang melatarbelakangi penelitian ini adalah dominan-nya peran perempuan pada sistem matrilineal Minangkabau, sementara kepemimpinan tertinggi tetap berada ditangan laki-laki. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, terdapat satu kaba yang menggambarkan sosok laki-laki ideal Minangkabau dalam memenuhi perannya sebagai mamak yaitu dalam kaba *Sutan Lembak Tuah*. Satu kaba menggambarkan peran anak yang ideal setelah melalui proses pendidikan melalui alam yaitu dalam kaba *Rancak Dilabuah*. Sementara, laki-laki digambarkan tidak dapat memenuhi sosok ideal Minangkabau dalam perannya sebagai; saudara laki-laki, semenda dan pemimpin dalam kaba *Si Buyuang Karuik*, *Siti Baheram*, dan *Angku Kapalo Sitalang*. Dari hasil penelitian ini penulis mendapatkan kesimpulan bahwa kaba tidak selalu mengukuhkan konsep ideal Minangkabau terutama mengenai status dan peran laki-laki di Minangkabau.

Kata kunci; *Kaba Minangkabau, peran laki-laki, sosiologi sastra*

