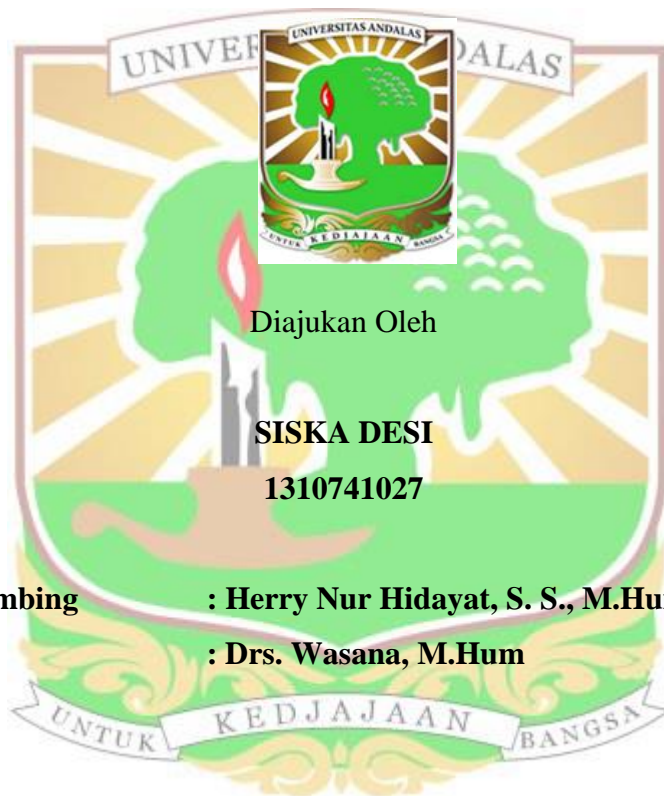


**BUNDO KANDUANG DALAM NOVEL LIMPAPPEH KARYA A.R RIZAL  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1  
Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Minangkabau



Diajukan Oleh

**SISKA DESI**

**1310741027**

Dosen pembimbing : Herry Nur Hidayat, S. S., M.Hum  
: Drs. Wasana, M.Hum

**Jurusan Sastra Daerah Minangkabau**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2018**

## ABSTRAK

Novel *Limpapeh* menceritakan tentang perempuan bernama tokoh Mandeh yang harus menjadi *bundo kanduang* untuk *rumah gadang*-nya karena tidak ada pilihan lain. Setelah menjadi *bundo kanduang* Mandeh di hadapkan oleh persoalan-persoalan yang terjadi dalam kaumnya, ia juga harus menjalankan perannya sebagai *bundo kanduang*.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat peran *bundo kanduang* melalui tokoh Piah dalam novel *Limpapeh* karya A.R Rizal dengan pertama melihat unsur intrinsiknya yaitu tokoh dan penokohan. kemudian dianalisis dengan menggunakan sosiologi sastra.

Metode yang digunakan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif, dapat diartikan sebagai prosedur penelitian yang menjelaskan data deskriptif berupa kata-kata tertulis. Untuk mempermudah menganalisis pertama peneliti menggunakan unsur intrinsik yaitu tokoh dan penokohan setelah itu data yang di adapt akan dianalisis dengan tinjauan sosiologi sastra.

Analisis yang dihasilkan yaitu peran *bundo kanduang* di dalam novel *Limpapeh* sebagai berikut, *Limpapeh rumah nan gadang*, *Amban puruak pagangan kunci*, *Pusek jalo kumpalan tali*, *Sumarak nagari*, *Nan gadang basa batuah*. Peneliti juga menemukan permasalahan sosial dalam novel tersebut. Pertama, mamak yang pemicu permasalah dalam kaum. Kedua *urang sumando* yang memiliki peran dalam keluarga istrinya. Ketiga, terjadi krisis terhadap penerus atau *bundo kanduang* dalam sebuah kaum.

Kata kunci: *Bundo kanduang*, *Limpapeh*, Peran dan *sosiologi sastra*

