

**Stephen Crane's Thoughts on American Civil War Soldiers as Reflected
in *The Red Badge of Courage***

A Thesis

***Submitted in Partial Fulfillment to the Requirements
for the Degree of Sarjana Humaniora***



**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2017

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis tentang pendapat atau ide Stephen Crane terhadap prajurit perang dalam perang saudara di Amerika yang tergambarkan dalam novel *The Red Badge of Courage*. Penulis menemukan bahwa novel tersebut menunjukkan bahwa perang membawa pengaruh negatif terhadap masyarakat Amerika yaitu menyebabkan penderitaan, kematian, kerusakan baik alam maupun infrastruktur yang dapat dilihat dari pengalaman yang dialami oleh karakter utama. Penelitian ini menggunakan teori ekspresif dari M.H Abrams yang menyimpulkan bahwa karya sastra adalah refleksi dari perasaan, emosi, ide, dan imaji dari pengarang itu sendiri. Teori ini didukung dengan menggunakan pendekatan sejarah dan biografi (Historical-Biographical) dari H.A. Taine. Menurut Taine, pendekatan ini tidak hanya melihat karya sastra sebagai refleksi kehidupan pengarang, tetapi juga sebagai bukti sejarah. Melalui penelitian ini, penulis berkesimpulan bahwa Stephen Crane adalah figur yang anti-perang/ skeptis terhadap perang saudara di Amerika. Hal ini dapat dilihat dari ide pengarang terhadap penggambaran sosok pahlawan dalam perang, keraguan dan ketakutan karena perang, dan penggambaran perang sebagai paradoks dalam sejarah peperangan di Amerika.

Kata Kunci : Perang Saudara Amerika, Ekspresif, Sejarah dan Biografi, *The Red Badge of Courage*, Paradoks



ABSTRACT

This research aims to analyze Stephen Crane's thoughts toward the American Civil War soldiers that portraits from the story in *The Red Badge of Courage*. The writer finds the novel as reflection of negative effect of the war which brings pain, suffering, dead and destruction toward the nature and facility that portrait from the experiences of main character of the story. This research applied the expressive theory from M.H Abrams that define the literary work as reflection of author's feeling, thought, and imagination. This analysis also support by Historical-Biographical approach from H.A Taine that sees the literary work not only as reflection of author's life but also as the historical background where the literary being produced. From this research, the writer concludes that Stephen Crane as skeptical person toward the American civil war. This issues can be seen from the portrait of the heroic figure of war, the fear and distrust of civil war and the reflection of the war as paradox in the American civil war history.

Keywords: *American Civil War, Expressive, Historical-Biographical, The Red Badge of Courage, paradox*

