

**THE DEPICTION OF THE TALIBAN OCCUPATION AND ITS IMPACTS ON THE
SOCIAL CONDITION OF AFGHANS SEEN IN KHALED HOSSEINI'S *THE KITE
RUNNER* AND *A THOUSAND SPLENDID SUNS***

A THESIS



Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement of Sarjana Humaniora

TIARA SASMITA

1010733058

Supervisors:

Seswita, S.S., M.Hum

Edria Sandika, S.S., M.Hum

ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF HUMANITY

ANDALAS UNIVERSITY

2017

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dua novel Khaled Hosseini dengan pendekatan Sosiologi Sastra. Penulis membahas konsisi sosial masyarakat di Afghanistan pada era sebelum dan selama Taliban berkuasa dari dua novelnya yang berjudul *The Kite Runner* dan *A Thousand Splendid Suns*. Penelitian ini didukung oleh unsur-unsur di luar teks sehingga membangun totalitas makna; antara lain sejarah, pola masyarakat dan fakta-fakta mengenai Taliban. penulis menemukan bahwa adanya perbedaan yang terjadi pada kondisi sosial masyarakat di Afghanistan pada waktu itu. Perbedaan tersebut terjadi karena adanya peraturan yang ditetapkan oleh Taliban yang membuat hidup masyarakat di Afghanistan sengsara. Penulis juga menjelaskan pandangan sang pengarang terhadap situasi yang terjadi di Afghanistan itu sendiri. Dengan membahas dua novel dari Khaled Hosseini dengan pendekatan Sosiologi Sastra, penulis berkesimpulan bahwa masyarakat Afghanistan telah diperlakukan secara tidak baik oleh Taliban. Dalam dua judul novelnya, si pengarang juga mengingatkan kembali kepada pembaca untuk mengingat budaya lama di Afghanistan yang telah mengalami perubahan bahkan dihilangkan oleh Taliban itu sendiri.

Kata Kunci: *Khaled Hosseini, Afghanistan, Taliban, aturan Taliban, kondisi sosial, budaya Afghanistan*

