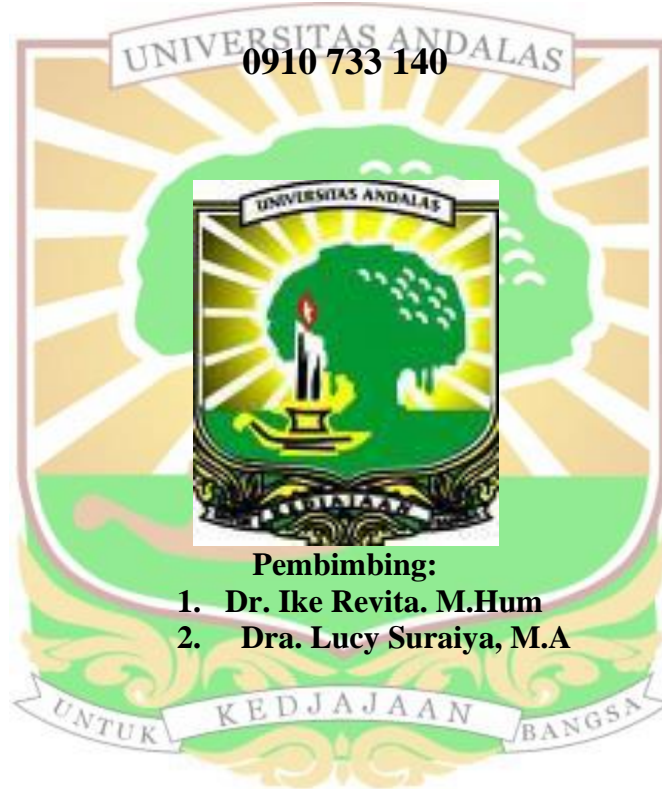


**DIRECTIVE UTTERANCES IN  
“THE HUNGER GAMES” MOVIE**

*A Thesis  
Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement  
for the Degree of Sarjana Humaniora*

**Hari Saputra**

**0910 733 140**



**Pembimbing:**

- 1. Dr. Ike Revita. M.Hum**
- 2. Dra. Lucy Suraiya, M.A**

**ENGLISH DEPARTMENT-FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

**2015**

## ABSTRAK

Dalam skripsi ini penulis membahas tindak tutur direktif yang ditemukan dalam skrip film *The Hunger Games*. Penulis menganalisis tipe-tipe direktif yang terlihat dalam ujaran penutur saat berinteraksi seperti meminta, memberi instruksi, memberi nasehat atau saran, memohon, memberi peringatan, dan melarang. Teori Searle, Hymes, Levinson, dan Stenstrom digunakan dalam menganalisis data. Metode penelitian bersifat kualitatif yang terdiri dari tahapan pengumpulan data, analisis data dan penyajian hasil analisis data. Metode observasi dan teknik catat digunakan dalam tahap pengumpulan data. Pada tahap analisis, penulis menggunakan metode padan pragmatik. Hasil analisis disajikan secara deskriptif. Berdasarkan hasil analisis, penulis menemukan tipe - tipe direktif, yaitu 6 ujaran memberi perintah, 4 ujaran memberi nasehat atau saran, 1 ujaran meminta, 1 ujaran memohon, 1 ujaran memberi peringatan, 1 ujaran komando dan 1 ujaran melarang. Ujaran perintah merupakan bentuk dominan dari keseluruhan hasil analisis, karena data ini adalah sebuah film permainan petualangan fiksi ilmiah yang sangat banyak menggunakan ujaran instruksi untuk memberikan perintah ataupun aturan dalam permainan di film ini.

**Keyword:** *ilokusi, ujaran direktif*

