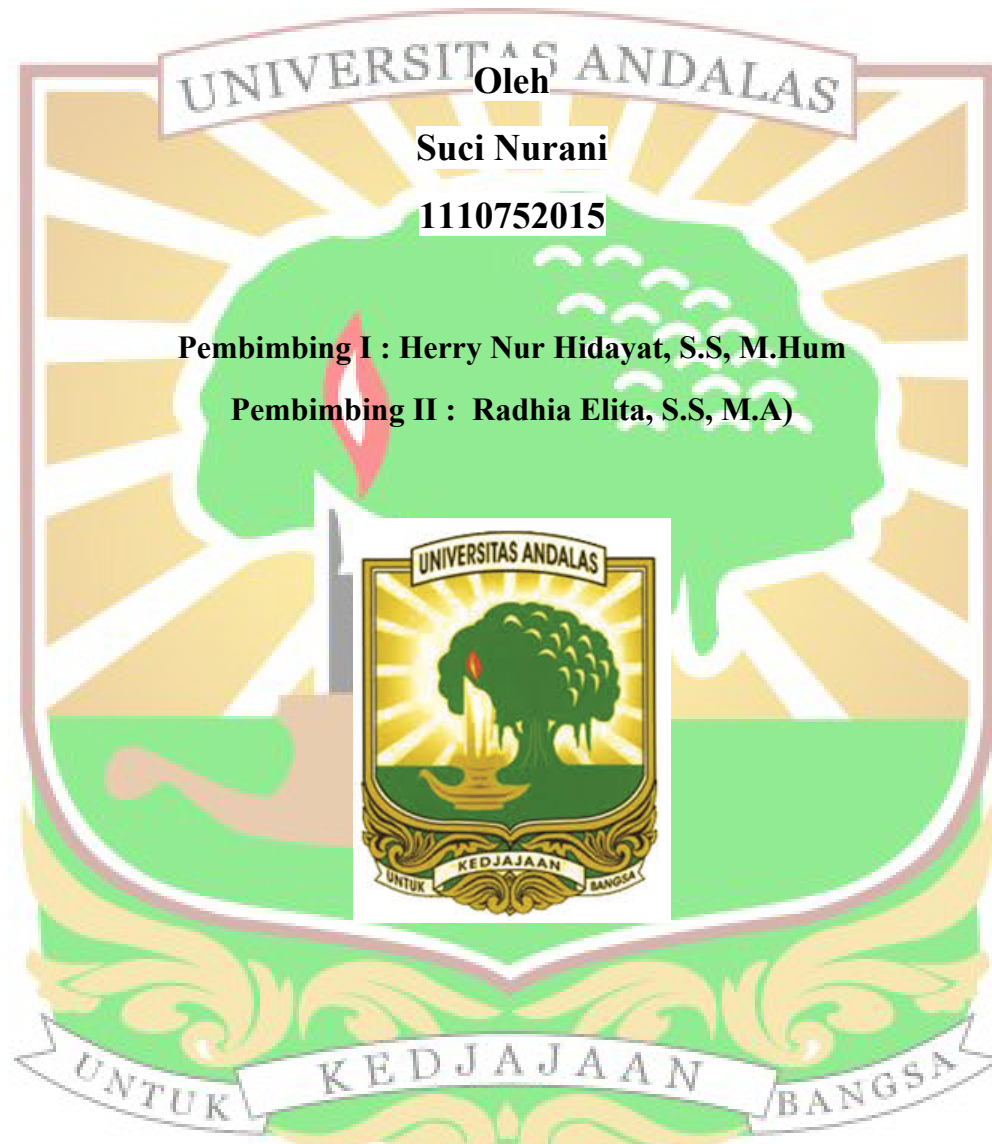


SKRIPSI
KONFLIK BATIN TOKOH KOYAMA NOBUO DALAM NOVEL *HŌKAGO*
***NI SHISA WA MODORU* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**
TINJAUAN UNSUR INTRINSIK



Oleh

Suci Nurani

1110752015

Pembimbing I : Herry Nur Hidayat, S.S, M.Hum

Pembimbing II : Radhia Elita, S.S, M.A)

JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

ABSTRAK

KONFLIK BATIN TOKOH KOYAMA NOBUO DALAM NOVEL HŌKAGO NI SHISA WA MODORU KARYA AKIYOSHI RIKAKO

TINJAUAN UNSUR INTRINSIK

OLEH : Suci Nurani

UNIVERSITAS ANDALAS

Kata kunci : Hōkago ni Shisa wa Modoru, Koyama Nobuo, Konflik Batin

Hōkago ni Shisa wa Modoru merupakan sebuah novel Jepang karya Akiyoshi Rikako. Novel ini menceritakan tentang pemuda bernama Koyama nobuo yang bertukar tubuh dengan Takahashi Shinji. Penelitian terhadap novel *Hōgako ni Shisa wa Modoru* ini menggunakan tinjauan unsur instrinsik novel. Penelitian ini dilakukan berdasarkan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Adapun langkah-langkah dalam metode ini terdiri dari pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil data. Hal ini bertujuan untuk menjelaskan tokoh-tokoh dan bentuk konflik batin yang membangun cerita. Dari penelitian pada novel *Hōgako ni Shisa wa Modoru* dihasilkan bahwa konflik batin yang dialami oleh Koyama Nobuo ketika mencari pembunuh dirinya. Dalam pencarian tersebut Koyama Nobuo menemukan bukti yang mengarah kepada orang yang berada disekitarnya, teman baik, dan ibu kandung Koyama Nobuo.

