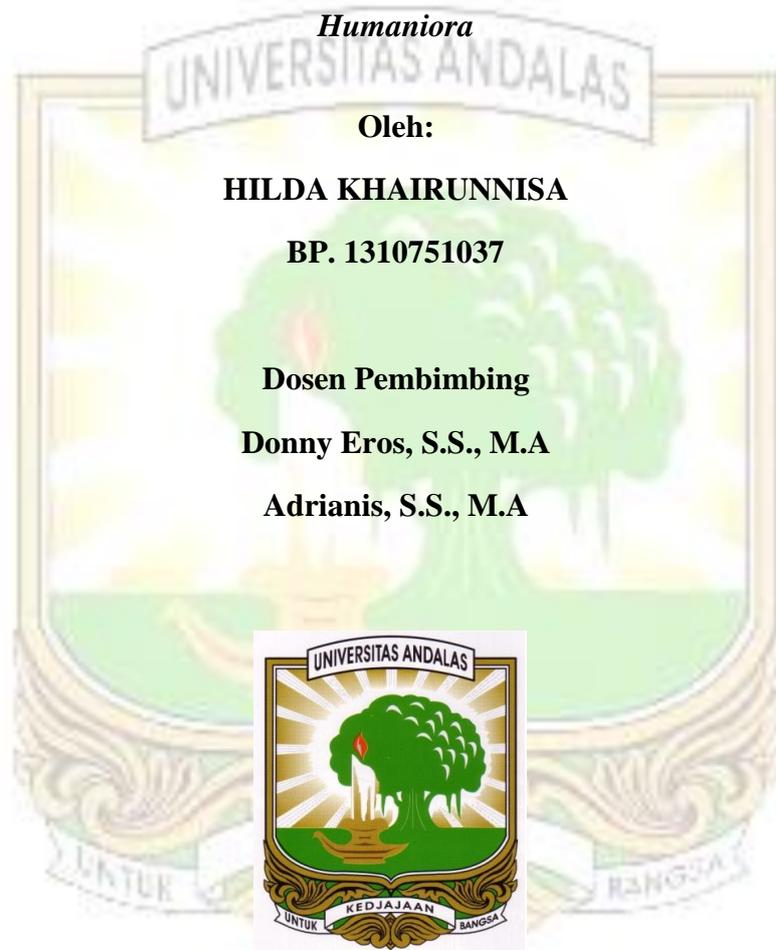


SKRIPSI

**KETIADAAN KONSEP *TATEMAE-HONNE* PADA TOKOH NAKATA
MAKIKO DALAM SERIAL KOMIK *SEIGI NO MIKATA* KARYA HIJIRI**

CHIAKI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana



Oleh:

HILDA KHAIRUNNISA

BP. 1310751037

Dosen Pembimbing

Donny Eros, S.S., M.A

Adrianis, S.S., M.A

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2017**

ABSTRAK

KETIADAAN KONSEP TATEMAE-HONNE PADA TOKOH NAKATA MAKIKO DALAM SERIAL KOMIK SEIGI NO MIKATA KARYA HIJIRI CHIAKI

Oleh: Hilda Khairunnisa

Kata kunci: *tatemaehonne*, ketiadaan, *Seigi no Mikata*, Hijiri Chiaki, analisis wacana

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai ketiadaan konsep *tatemaehonne* yang terdapat dalam serial komik *Seigi no Mikata* karya Hijiri Chiaki. *Tatemaehonne* sendiri merupakan sebuah konsep yang telah menjadi tradisi dalam berkomunikasi agar tidak menyinggung lawan bicara, sehingga keharmonisan dapat terjadi, karena orang yang menyatakan maksud ucapannya secara gamblang dianggap tidak sopan atau kasar.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk, dampak, dan menganalisis maksud dari ketiadaan *tatemaehonne* pada tokoh Nakata Makiko dalam komik *Seigi no Mikata* karya Hijiri Chiaki. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan format deskriptif. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teori ekspresi dalam *manga*, teori kesantunan, serta analisis wacana.

Temuan dari penelitian ini adalah pada komik *Seigi no Mikata* terdapat beberapa peristiwa yang tidak memunculkan konsep *tatemaehonne* yang memiliki dampak positif dan negatif. Karya ini juga mengungkapkan bahwa pengarang mengkritisi konsep *tatemaehonne* dengan memperlihatkan berbagai kekurangan konsep itu sendiri.