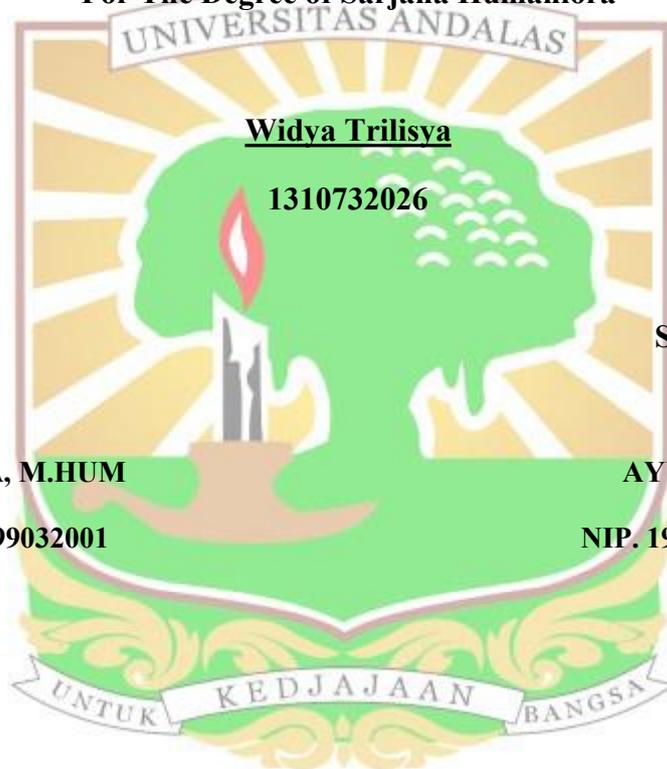


**CODE SWITCHING IN *CRITICAL ELEVEN* NOVEL BY IKA
NATASSA**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of The Requirement

For The Degree of Sarjana Humaniora



Supervisor I:

DR.IKE REVITA, M.HUM

NIP. 197309301999032001

Supervisor II:

AYUMI, S.S, M.HUM

NIP. 197403152007012001

English Department

Faculty of Humanities

Andalas University

2017

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang alih kode yang digunakan oleh tokoh di dalam novel *Critical Eleven* karangan Ika Natassa. Tokoh di dalam novel ini berasal dari kelas menengah dan memiliki hubungan yang dekat. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan tipe-tipe alih kode dan fungsi alih kode didalam novel *Critical Eleven*. Setelah melakukan pengumpulan data terdapat 43 data alih bahasa dan semua data dianalisis menggunakan teori Gumperz (1982) tentang tipe-tipe alih kode and fungsi alih kode. Hasil analisis data menunjukkan bahwa tipe alih kode yang ditemukan dalam novel ini adalah 43 metaforikal dan tidak menemukan tipe situational. Tipe yang paling dominan adalah metaforikal karena alih bahasa terjadi dipengaruhi oleh penutur sendiri dan tidak ada perubahan situasi atau penutur. Selain itu, penulis hanya menemukan 5 fungsi alih kode dalam novel ini, yaitu 2 *quotation*, 10 *interjection*, 3 *reiteration*, 18 *message qualification* dan 10 *personalization vs objectivization*. Fungsi yang paling dominan adalah *message qualification* karena untuk menjelaskan kalimat pertama dibutuhkan kalimat kedua untuk mendukung kalimat pertama dan penutur memilih untuk melakukan alih bahasa untuk mendukung kalimat pertama.

Kata kunci: alih kode, tipe alih kode, fungsi alih kode

