

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* secara umum tema yang diangkat cerpen-cerpen adalah tema yang cinta, kasih sayang, harapan serta kekecewaan yang dialami oleh perempuan dalam kehidupannya. Tema tersebut adalah gambaran kepribadian seorang perempuan yang dirasakan dan dialami oleh perempuan.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* merefleksikan citra perempuan yang akan melindungi anaknya, perempuan yang tegar, perempuan yang memiliki bayangan traumatis di masa lalu, serta perempuan yang ingin menemukan jati dirinya. Dalam kumpulan cerpen ini tergambar citra perempuan dalam menyikapi setiap permasalahan yang terjadi dan citra perempuan dalam mengambil keputusan atas kehidupannya.

Citra perempuan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* ini terdiri atas citra primordial (arketipe) yang terdiri atas aketipe-arketipe seperti persona, bayangan(*shadow*), animus, *great mother*, dan diri (*self*).

4.2 Saran

Dalam penelitian ini, penulis berusaha mengungkapkan citra perempuan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* karya Yetti A.KA dengan menggunakan tinjauan psikologi sastra bertujuan untuk mengetahui bagaimana citra perempuan dalam menyikapi harapan yang tidak sesuai dengan kenyataan serta menyikapi setiap permasalahan yang terjadi di dalam hidupnya.

Banyak hal terkadang yang luput dari pemikiran penulis dalam penganalisisan ini, sehingga banyak muncul pertanyaan-pertanyaan oleh pembaca. Penulis mengakui, hal ini terjadi karena keterbatasan ilmu pengetahuan penulis. Diharapkan penelitian yang lebih mendalam mengenai citra perempuan ini, untuk mendapatkan hasil yang lebih baik pada penelitian berikutnya.

