

CITRA PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN
***PENJUAL BUNGA BERSYAL MERAH* KARYA YETTI A.KA**
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Asmaul Usna

BP 1310721013

Pembimbing I: Dra. Armini Arbain, M.Hum.

Pembimbing II: Dr. Syafril, M.Si.



Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2017

ABSTRAK

Asmaul Usna. 1310721013. Citra Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* Karya Yetti A.KA Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang. 2017. Pembimbing I Dra. Armini Arbain M.Hum. Pembimbing II Dr. Syafril, M.Si.

Penelitian ini dilakukan terhadap kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* karya Yetti A.KA dengan tinjauan psikologi sastra. Penelitian ini merupakan hasil penelitian terhadap citra perempuan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* karya Yetti A.KA, yaitu tentang citra primordial (arketipe) yang terdiri atas arketipe-arketipe seperti persona, bayangan (*shadow*), animus, *great mother*, dan diri (*self*).

Dalam psikologi citra berarti gambaran mental atau kepribadian (*persona image*). Citra termasuk ke dalam bidang kajian psikologi sastra. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra menggunakan teori Carl Gustav Jung. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan teknik analisis deskriptif-kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah* membahas mengenai perempuan yang telah berani dalam mengambil keputusannya dan memilih dalam kehidupannya. Perempuan yang selalu ada bagi individu lainnya baik dalam keluarga maupun dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci: Cerpen, Yetti A.KA, *Penjual Bunga Bersyal Merah*, Citra Perempuan, Psikologi Sastra.