

KEMISKINAN DALAM NOVEL *GENDUK* KARYA SUNDARI

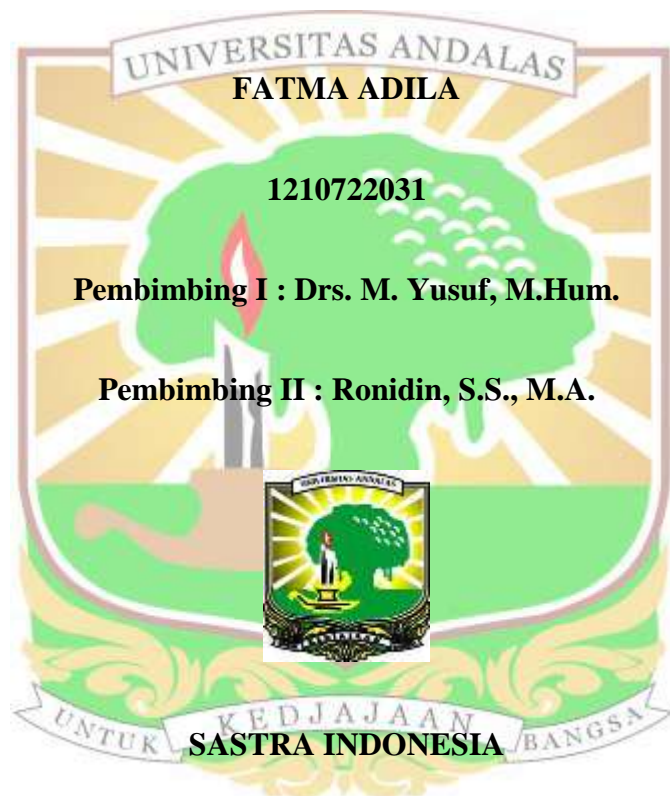
MARDJUKI

(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan

Memeroleh Gelar Sarjana Humaniora

pada Jurusan Sastra Indonesia



Pembimbing I : Drs. M. Yusuf, M.Hum.

Pembimbing II : Ronidin, S.S., M.A.

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

ABSTRAK

Fatma Adila. 1210722031. Kemiskinan dalam Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2017. Pembimbing 1. Drs. M. Yusuf, M.Hum. dan Pembimbing 2. Ronidin. S.S., M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kemiskinan dan perjuangan dalam mengatasi kemiskinan yang terdapat dalam novel *Genduk*. Novel ini berkisah tentang kemiskinan dan perjuangan mengatasi kemiskinan yang terjadi di pedesaan. Permasalahan yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah jenis kemiskinan dan bagaimana cara mengatasi kemiskinan dalam novel *Genduk*. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan jenis kemiskinan dan cara mengatasi kemiskinan dalam novel *Genduk*. Dalam novel *Genduk* terdapat dua jenis kemiskinan yaitu kemiskinan absolut dan kemiskinan relatif. Sedangkan, cara mengatasi kemiskinan yang terdapat di dalam novel ini ialah dengan berjuang, bekerja keras, dan sabar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra, yaitu pemahaman terhadap karya sastra yang mempertimbangkan aspek-aspek kemasyarakatannya. Metode kualitatif digunakan dalam melakukan proses penyediaan data. Teknik yang digunakan dalam penyediaan data ini adalah sumber dan jenis data yang didapat dari kumpulan novel *Genduk*. Setelah itu, dilakukan pengamatan terhadap data yang telah didapat. Analisis data tersebut menghasilkan, (1) novel *Genduk* berkisah tentang kehidupan keluarga miskin di pedesaan dan perjuangannya mengatasi kemiskinan.

