

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data, dapat disimpulkan bahwa tanda-tanda yang terdapat pada dua belas logo (12) organisasi mahasiswa di Institut Agama Islam Negeri Imam Bonjol Padang (IAIN), memiliki tanda-tanda berupa ikon dan simbol. Peneliti dapat menyimpulkan bahwa terdapat tiga puluh tujuh (37) ikon dan dua puluh (20) simbol yang terdapat pada logo organisasi di IAIN empat puluh satu Ikon dan dua puluh simbol tersebut, yaitu:

a. Ikon

Bola dunia, Alquran, segi lima, padi dan kapas, quran, rumah adat minang kabau, palang, lingkaran, setengah lingkaran berlatar merah, matahari, mawar, telapak tangan, sebelas bunga melati, lingkaran, delapan garis hitam, tiga buah imik wajah, segetiga hijau dan oranye, logo IAIN, gunung, burung, hutan, sungai, lingkaran roda gigi, bintang, tunas kelapa, logo IAIN, kepalan tangan dan dua lingkaran, sepasang kilat merah, lingkaran tebal 3/4 lin, bola kaki, tiga buah gitar, not nada, segilima, bintang sayap jangkar lambang polri, padi dan kapas, pena dan senjata, dan buku

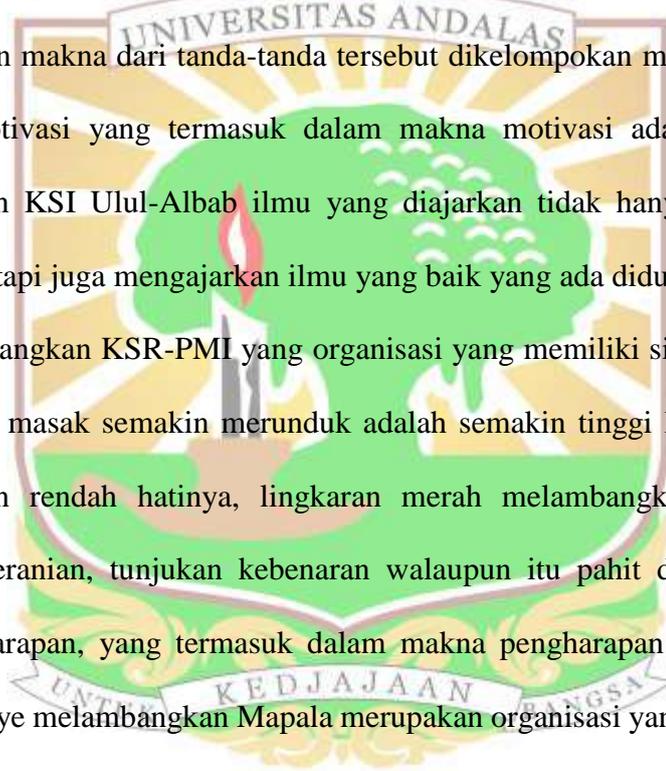
b. Simbol

KSI, Ulul Albab, Koperasi Mahasiswa, IAIN 'IB' PADANG, KSR-PMI Imam Bonjol, Quran Al-karim, Pimpinan 44 Tapak Suci Putera Muhammadiyah Kota Padang, Tapak Suci, Teater Imam Bonjol Padang, Mahasiswa Pecinta Alam IAIN Imam Bonjol Padang, Mapala Alpichanameru, Dewan Racana Imam Bonjol-

Rohana Gudep 07143-07144 Imam Bonjol Padang, Suara Kampus, Mengebankkan Tridarma Perguruan Tinggi dan Berpartisipasi dalam Pembangunan Daerah, Tarung Derajat, Pribadi Mandiri, UKM Olaraga IAIN IB Padang, UKM, Unit Kegiatan Mahasiswa. Musik Kampus. Institut Agama Islam Negeri Imam Bonjol. Prof Moh. Yunus. Lubuk linta. Padang, Widya Castrena Dharma Siddah. Di samping itu, tanda-tanda pada logo organisasi Institut Agama Islam Negeri Padang memiliki makna pada tiap-tiap logo dan simbolnya.

Adapun makna dari tanda-tanda tersebut dikelompokkan menjadi dua yaitu

1) makna motivasi yang termasuk dalam makna motivasi adalah bola dunia melambangkan KSI Ulul-Albab ilmu yang diajarkan tidak hanya ilmu tentang agama saja, tetapi juga mengajarkan ilmu yang baik yang ada didunia ini, padi dan karoas melambangkan KSR-PMI yang organisasi yang memiliki sikap seperti padi yaitu semakin masak semakin merunduk adalah semakin tinggi kemampuannya, maka semakin rendah hatinya, lingkaran merah melambangkan Tapak Suci memiliki keberanian, tunjukan kebenaran walaupun itu pahit dan lain-lain. 2) makna pengharapan, yang termasuk dalam makna pengharapan adalah segitiga hijau dan oranye melambangkan Mapala merupakan organisasi yang terbentuk dari beberapa anggota kekeluargaan, persaudaraan yang kuat untuk mau bekerja sama, saling merangkul dan mau berusaha untuk mencapai tujuan yang diinginkan, tangan memukul kedepan melambangkan Tarung derajat merupakan senantiasa menuju masa depan yang lebih baik, kilat merah melambangkan Tarung derajat melambangkan suatu cita-cita yang luhur serta tekad yang membara didukung oleh semangat yang tinggi



4.2 Saran

Penelitian mengenai logo organisasi mahasiswa di IAIN memberikan kemungkinan dianalisis dari berbagai sudut pandang yang berbeda. Berdasarkan penelitian penulis, tanda-tanda dan makna pada logo yang digunakan oleh organisasi mahasiswa memiliki keragaman dan masih perlu diteliti lebih lanjut. Untuk itu, disarankan ada penelitian lebih lanjut dan lebih mendalam mengenai tanda-tanda dan makna logo yang digunakan organisasi mahasiswa, tidak hanya di IAIN Imam Bonjol Padang, melainkan tanda-tanda dan makna yang terdapat di universitas-universitas lainnya.

