

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Setelah melakukan analisis unsur intrinsik novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata, novel ini terdiri dari unsur tokoh dan penokohan, alur, latar, gaya bahasa, dan tema. Tokoh utama yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi* yaitu Ikal, Lintang, Mahar, dan beberapa tokoh pembantu lainnya dalam cerita. Novel ini menggunakan alur maju, yang dibuktikan dengan tahap penyituasian, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks, tahap penyelesaian. Latar yang terdapat dalam novel yaitu latar tempat, waktu, dan sosial. Sedangkan gaya bahasa dalam novel *Laskar Pelangi* terdiri dari gaya bahasa personifikasi, hiperbola, dan simile. Tema dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata yaitu perjuangan dalam mencapai suatu impian. Kesemua unsur-unsur tersebut saling berhubungan menjadikan novel *Laskar Pelangi* sebagai karya yang utuh.

Berdasarkan hasil analisis tanggapan siswa SMANegeri di Batusangkar terhadap novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dapat disimpulkan bahwa, siswa SMANegeri di Batusangkar telah membaca novel *Laskar Pelangi* dan menyukai cerita yang dihadirkan pengarang. Hal ini dapat dilihat mengenai tanggapan terhadap narasi dan unsur intrinsik. Hasil analisis yang dilakukan peneliti, bahwa siswa SMANegeri di Batusangkar memiliki pengetahuan yang cukup dalam memahami

unsur-unsur instrinsik pada novel. Berdasarkan persentase tertinggi dalam analisis, siswa SMANegeri di Batusangkar memiliki tanggapan terhadap unsur instrinsik dalam novel *Laskar Pelangi*, seperti bahasa, watak atau karakter tokoh, latar, alur, dan tema. Tanggapan yang di dapat dari responden mengenai bahasa, bahwa responden paham mengenai bahasa yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi*. Mengenai watak/karakter tokoh, latar, dan alur, responden menyatakan jelas terhadap yang dipaparkan oleh pengarang dalam cerita. Tanggapan responden terhadap tema, menurut responden tema yang tepat dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata adalah pendidikan dibandingkan dengan tema persahabatan dan lainnya. Pembaca juga menyatakan bahwa persoalan yang disampaikan pengarang dalam novel *Laskar Pelangi* berkualitas, karena yang disampaikan pengarang dalam novel mengandung nilai pendidikan bagi pembaca.

Novel *Laskar Pelangi* memiliki manfaat untuk pembaca. Manfaat tersebut, setelah membaca novel *Laskar Pelangi*, pembaca lebih giat belajar, pembaca termotivasi untuk bercita-cita dan mencapai cita-cita yang diimpikan. Disamping itu, pembaca juga mendapatkan ilmu pengetahuan dari novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata sangat berpengaruh terhadap pembaca. Pengaruh tersebut bersifat positif kepada pembaca, yaitu dapat memotivasi pembaca ke arah yang lebih baik, terutama bagi para siswa.

4.2 Saran

Setelah melakukan penelitian mengenai tanggapan siswa SMANegeri 1 Batusangkar, SMANegeri 2 Batusangkar, dan SMANegeri 3 Batusangkar terhadap novel *Laskar Pelangi* terlihat bahwa pembaca menyukai cerita novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Kelemahan dari penelitian ini adalah kurangnya permasalahan yang dibahas, peneliti hanya meminta sebatas tanggapan pembaca terhadap isi pada novel *Laskar Pelangi*. Penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya, agar memilih sampel dan maupun jenis karya sastra yang berbeda untuk mengetahui tanggapan pembaca terhadap suatu karya sastra, selain itu untuk meneliti permasalahan yang lebih luas. Disini peneliti ingin memberikan saran kepada siswa, agar membaca karya sastra seperti novel *Laskar Pelangi* untuk memotivasi semangat belajar.

