

**DISNEY ADAPTATION OF *THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME* (1996) : THE  
DIFFERENCES BETWEEN CHARACTERS IN NOVEL AND FILM**

**A THESIS**

*Submitted in Partial Fulfillment to The Requirement of  
Sarjana Humaniora Degree*

**By:**

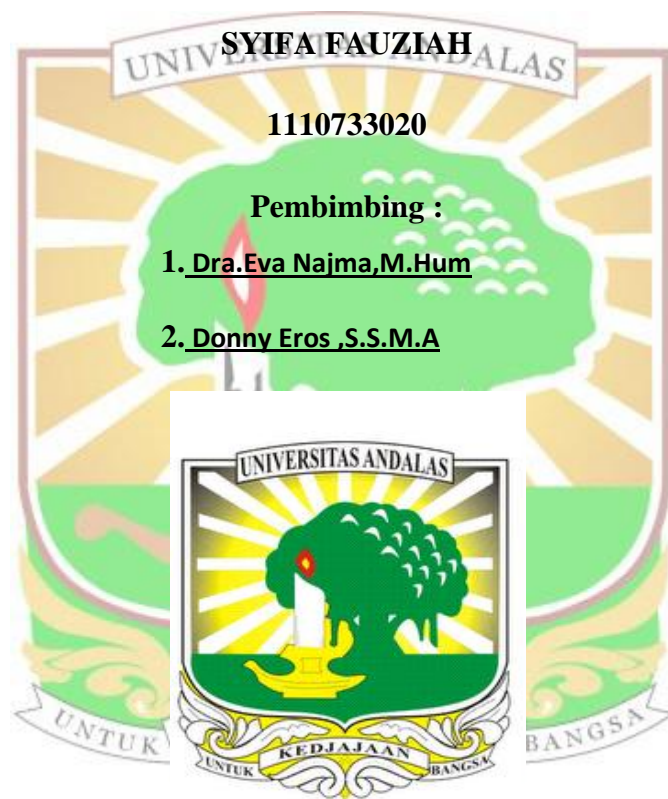
**SYIEA FAUZIAH**

**1110733020**

**Pembimbing :**

**1. Dra.Eva Najma,M.Hum**

**2. Donny Eros ,S.S.M.A**



**ENGLISH DEPARTMENT**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

**2017**

## ABSTRACT

Penelitian ini membahas tentang perbedaan karakter yang ditunjukkan oleh film dan novel *The Hunchback of Notre Dame* karya Victor Hugo. Teori yang digunakan untuk menganalisis novel ini adalah teori *Adaptasi* oleh Linda Hutcheon. Dengan menggunakan teori ini, penulis mengidentifikasi bahwa film cenderung merubah atau menghilangkan apa yang ada didalam novel meskipun perubahan tersebut belum tentu mencerminkan pesan yang sebenarnya ingin disampaikan oleh novel. Hal yang menjadi objek utama perubahan ialah karakter dimana karakter memegang peran penting baik didalam novel maupun film. Karakter menggambarkan bagaimana jalan cerita terjadi dan menjelaskan pesan yang sebenarnya ingin disampaikan oleh karya sastra tersebut namun tidak tersampaikan dalam film adaptasi. Penelitian ini menganalisis karya dalam dua metode yaitu menganalisis perbedaan apa saja yang ada dalam film dengan novel dan mencari tahu apakah pesan yang sebenarnya ingin disampaikan dalam film, apakah pesannya masih sama dengan pesan novel atau tidak. Setelah menganalisis novel dan film, penulis menyimpulkan bahwa film cenderung mengubah atau menghilangkan apa yang sebenarnya ingin digambarkan dalam novel walaupun itu sedikit.

Kata kunci : *Film, Intertextuality, karakter dan adaptasi.*

