

Bab IV

Penutup

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan hasil analisis novel Cindaku dilakukan dengan pengkajian setiap unsur yang membangun meliputi tokoh, latar, alur, tema dan amanat yang saling berhubungan. Hubungan antar unsur tersebut yaitu hubungan antara tokoh dengan dan alur, hubungan latar dan tokoh, hubungan latar dan alur, hubungan tema dan amanat. Segala unsur tersebut seperti latar, alur dan amanat, maka tema sebagai penghubung untuk menjelaskannya. Unsur-unsur yang membangun novel ini saling berhubungan dan saling menunjang.

Keterkaitan antar unsur-unsur dalam novel Cindaku menggambarkan perjuangan tokoh utama dalam mengangkat martabat diri di tengah masyarakat Minangkabau serta mencoba mewujudkan apa yang menjadi harapan. Perjuangan Salim sebagai tokoh utama membutuhkan usaha dan kerja keras untuk mendapatkan hasil yang sesuai harapan. Perjuangan yang dilakukan Salim tidak satu pun yang berhasil meski sudah berusaha dengan sungguh-sungguh. Setiap usaha keras belum tentu memperoleh kesuksesan tanpa usaha yang maksimal.

4.2 Saran

Setelah melakukan penelitian terhadap novel Cindaku penulis kira bahwa pesan-pesan yang terdapat dalam novel ini berguna bagi pembaca. Penelitian yang dilakukan terhadap novel ini menyoroti perjuangan mengenai tokoh utama dalam mencapai apa yang diharapkannya, yaitu demi harga diri supaya dihargai dan dianggap setara dengan masyarakat Minangkabau yang lain. masih banyak bagian

dari cerita dalam novel Cindaku yang dapat diteliti dengan menggunakan tinjauan lain.

Penulis menyadari bahwa penelitian Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Cindaku karya Azwar Sutan Malaka masih jauh dari sempurna, namun setidaknya penelitian ini dapat menjadi bahan tambahan mengenai penelitian karya sastra. Penelitian ini masih banyak kekurangannya, oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritikan untuk sempurnanya hasil penelitian ini.

