

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Rika. 2014. "Nilai-nilai adat Minangkabau dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli". (skripsi). Padang: Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, PGRI Sumbar. <https://www.google.co.id>, ejournal-s1.stkip-sumbar.ac.id, diakses pada 23 Februari 2016
- Amir, M.S. 1997. *Adat Minangkabau : Pola dan Tujuan Hidup Orang Minangkabau*. Jakarta: PT Mutiara Sumber Widya.
- Awwali, Muchlis. 2015. "Harato Pusako, Jaminan Sosial Masyarakat Minang" dalam *Genta Andalas*, Edisi LVII Desember 2014- Januari 2015.
- Azda Oktavia, Nia. 2011. "Tradisi Uang Jemputan dan Uang Hilang di Kabupaten Padang Pariaman dalam Novel *Ketika Rembulan Bernyanyi* : Tinjauan Sosiologi sastra. (skripsi). Padang : FIB Universitas Andalas.
- Cahya Fitriani, Winda. 2014. "Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli (Tinjauan Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Kritik Sastra di Perguruan Tinggi). Surakarta: Pasca Sarjana, Universitas Negeri Surakarta. <http://digilib.uns.ac.id>, diakses pada 23 Februari 2016.
- Endraswara, Suwardi. 20015. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama.
- Eriyanti, Fitri. 2007. "Malakok: Suatu Mekanisme Pendamai Ala Minangkabau" dalam *Jurnal Ilmiah Politik Kenegaraan Vol.6 No.2*.
- Fatimah, Siti. 2015. "Aspek Sosial Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli". (skripsi) Jember: Fakultas Sastra, Universitas Jember. <http://www.google.co.id> repository.unej.ac.id, diakses pada 23 Februari 2016.
- Graves, Elisabeth E. 2007. *Asal Usul Elit Minangkabau Modern Respons terhadap Kolonial Belanda Abad XIX/XX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Junus, Umar. 1988. "Kebudayaan Minangkabau" dalam Koentjaraningrat. *Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta: Djambatan.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire Language : a Semiotic to Literature and Art*. New York : Columbia Univercity.
- Maihasni,dkk. 2010. "Bentuk-Bentuk Perubahan Pertukaran dalam Perkawinan *Bajapuk*" dalam *Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia*, Edisi Agustus 2010, hal. 169-192.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Berkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafitipers.

Rahman Hakim, Arif. 2010. *Julia Kristeva :Tentang Intertekstualitas dan Relevansinya dalam Penelitian Teks Sastra (Meta Sastra)*. Bandung: Balai Bahasa Bnadung.

Rusli, Marah. 2013. *Memang Jodoh*. Bandung: Qanita.

Syarifuddin, Amir. 1984. *Pelaksanaan Hukum Kewarisan Islam dalam Lingkungan Adat Minangkabau*. Jakarta: Gunung Agung.

Welhendri, Azwar. 2001. *Studi Kasus tentang Perempuan dalam Tradisi Bajapuik: Matrilokal dan Status Perempuan dalam Tradisi Bajapuik*. Yogyakarta: GalangPrintika.

Wulandari, Ika dan Kandyawan.” Perlawanan Budaya Sastrawan yang Terbuang (Analisis Wacana Perlawanan Budaya yang Direpresentasikan oleh Marah Rusli dalam Novel *Memang Jodoh*). Surakarta: FISIP, Universitas Sebelas Maret. <http://eprints.uns.ac.id>, diakses pada 23 Februari 2016.

Yulianti, Adek. 2015. “*Memang Jodoh* tinjauan Struktural Genetik”. (skripsi). Padang :FIB Universitas Andalas.

<http://lib.ui.ac.id.html> diakses 31 Januari 2017. “ Sejarah Agresi Militer Belanda I dan II”.

[http:// id.m.wikipedia.org](http://id.m.wikipedia.org) diakses Desember 2016. “ Biografi Marah Rusli”.

[www. Ilmusosial.com](http://www.ilmusosial.com) diakses 19 September 2016. “ Sejarah Penjajahan bangsa Asing”.

